

Canon

EOS 7D Mark II

EOS 7D Mark II (G)



Базовая инструкция по эксплуатации

- В настоящем руководстве описывается камера EOS 7D Mark II с установленным встроенным ПО версии 1.1.0 или более поздней.
- Инструкции по эксплуатации (PDF-файлы) можно загрузить с веб-сайта Canon (стр. 4).

www.canon.com/icpd

РУССКИЙ

Введение

EOS 7D Mark II (G) — это цифровая однообъективная зеркальная камера, оснащенная датчиком CMOS повышенной детализации с 20,2 эффективными мегапикселями, процессором Dual DIGIC 6, примерно 100 % полем зрения видоискателя, высокоточной и высокоскоростной системой автофокусировки по 65 точкам (точки автофокусировки крестового типа: макс. 65 точек), режимом серийной съемки со скоростью приibl. 10,0 кадров/с, возможностью съемки в режиме Live View, режимом видеосъемки с разрешением Full High-Definition (Full HD), системой Dual Pixel CMOS AF и функцией GPS.

Перед началом съемки обязательно ознакомьтесь со следующей информацией

Во избежание несчастных случаев, а также для получения качественных снимков сначала ознакомьтесь с разделами «Меры предосторожности» (стр. 171–173) и «Правила обращения» (стр. 14–15). Кроме того, внимательно ознакомьтесь с этой инструкцией, чтобы правильно пользоваться камерой.

Для дальнейшего ознакомления с камерой во время ее использования см. данную инструкцию по эксплуатации

При чтении данной инструкции сделайте несколько пробных снимков и оцените результаты. Это поможет лучше изучить камеру. Храните эту инструкцию в надежном месте, чтобы можно было обращаться к ней по мере необходимости.

Проверка камеры перед использованием и ограничение ответственности

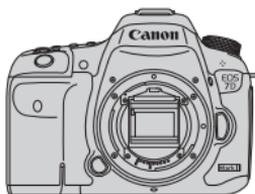
После съемки просмотрите снятые изображения и убедитесь, что они правильно записаны. В случае если из-за неисправности камеры или карты памяти невозможно записать изображения или передать их на компьютер, корпорация Canon не несет ответственности за какие-либо убытки или причиненные неудобства.

Авторские права

Законодательство некоторых стран допускает использование фотографий людей или некоторых объектов только для личных целей. Следует также помнить, что на некоторых общественных мероприятиях, выставках и т.п. фотосъемка может быть запрещена даже для личных целей.

Контрольный список комплекта поставки

В первую очередь убедитесь, что в комплект поставки камеры входят все перечисленные ниже компоненты. При отсутствии каких-либо компонентов обратитесь к своему дилеру.



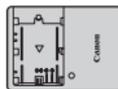
Камера
(с крышкой корпуса
камеры)



Наглазник E_g



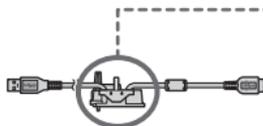
**Аккумуляторная
батарея
LP-E6N (стр. 30)**
(с защитной крышкой)



**Зарядное
устройство
LC-E6/LC-E6E*
(стр. 25)**



Широкий ремень
(стр. 26)



**Интерфейсный кабель
IFC-150U II**



**Защита
кабеля
(стр. 27)**



Адаптер Wi-Fi W-E1
(стр. 26)



EOS Solution Disk
(Программное обеспечение)

* Зарядное устройство LC-E6 или LC-E6E входит в комплект поставки. (LC-E6E поставляется с кабелем питания).

- Список инструкций по эксплуатации, входящих в комплект поставки, приведен на следующей странице.
- При покупке комплекта объектива проверьте наличие объективов.
- Не теряйте перечисленные выше компоненты.



Если требуются инструкции по эксплуатации объективов, загрузите их с веб-сайта Canon (стр. 4). Инструкции по эксплуатации объективов (PDF) предназначены для объективов, продаваемых отдельно. Обратите внимание, что при приобретении комплекта с объективом некоторые прилагаемые к объективу принадлежности могут не соответствовать указанным в инструкции по эксплуатации объектива.

Инструкции по эксплуатации



Базовая инструкция
по эксплуатации*



Адаптер Wi-Fi W-E1
Предварительные замечания
и юридическая информация*

* Подробные инструкции по эксплуатации (PDF-файлы) можно загрузить с веб-сайта Canon (см. ниже).

Загрузка и просмотр инструкций по эксплуатации (PDF-файлы)

1 Загрузите инструкции по эксплуатации (PDF-файлы).

- Подключитесь к Интернету и перейдите на указанный ниже веб-сайт Canon.

www.canon.com/icpd

- Выберите страну или регион проживания и загрузите инструкции по эксплуатации.

Инструкции по эксплуатации, доступные для загрузки

- Инструкция по эксплуатации камеры
- Базовая инструкция по эксплуатации камеры
- Инструкция по эксплуатации адаптера Wi-Fi W-E1
- Инструкции по эксплуатации объективов
- Инструкции по эксплуатации программного обеспечения

2 Ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации (PDF-файлы).

- Дважды щелкните загруженную инструкцию по эксплуатации (PDF-файл), чтобы открыть ее.
- Для просмотра инструкций по эксплуатации (PDF-файлов) требуется программа Adobe Acrobat Reader DC или другое средство просмотра Adobe PDF (рекомендуется новейшая версия).
- Программу Adobe Acrobat Reader DC можно бесплатно загрузить из Интернета.
- Сведения о порядке использования средства просмотра PDF-файлов см. в Справке этого средства.

Совместимые карты

Данная камера поддерживает работу со следующими картами независимо от их емкости. **Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную в другой камере или на компьютере, необходимо отформатировать в этой камере** (стр. 58).

- **Карты CF (CompactFlash)**
* Тип I, совместимые с UDMA 7.
- **Карты памяти SD/SDHC*/SDXC***
* Поддерживаются карты UHS-I.

Карты памяти, пригодные для записи видео

При видеосъемке пользуйтесь картой SD большой емкости с высокой скоростью чтения и записи в соответствии с таблицей ниже.

Параметры видеозаписи (стр. 145)		Карта CF: форматы записи	
		MOV	MP4
ALL-I (для редактирования)		30 МБ/с или выше	
IPB (стандартный)	ⓂFHD : 59.94P 50.00P	30 МБ/с или выше	
	Отличное от указанного	10 МБ/с или выше	
IPB (легкий)		-	10 МБ/с или выше

Параметры видеозаписи (стр. 145)		Карта SD: форматы записи	
		MOV	MP4
ALL-I (для редактирования)		20 МБ/с или выше	
IPB (стандартный)	ⓂFHD : 59.94P 50.00P	20 МБ/с или выше	
	Отличное от указанного	6 МБ/с или выше	
IPB (легкий)		-	4 МБ/с или выше

- В случае использования карты с низкой скоростью записи при съемке видео запись видео может производиться неправильно. При использовании карты памяти, имеющей низкую скорость чтения, видео может воспроизводиться неправильно.
- Для съемки фотографий во время видеосъемки необходимо использовать карту с более высокой скоростью записи.
- Для того чтобы проверить скорость чтения/записи карты памяти, посетите веб-сайт компании-изготовителя карты памяти.



В настоящей инструкции по эксплуатации термин «Карта CF» относится к картам типа CompactFlash, а «Карта SD» относится к картам типа SD/SDHC/SDXC. Под словом «Карта» подразумеваются карты памяти всех типов, используемые для записи изображений или видеороликов.

* **Карта для записи изображений или видео не входит в комплект поставки камеры.** Ее следует приобрести дополнительно.

Начало работы

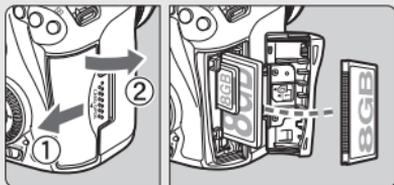
1



Вставьте аккумулятор (стр. 32).

- Сведения о зарядке аккумулятора см. на стр. 30.

2



Вставьте карту памяти (стр. 33).

- На передней панели камеры расположен отсек для карты CF, а на задней панели камеры — отсек для карты SD.

* Съемка возможна только при установленной карте CF или SD.

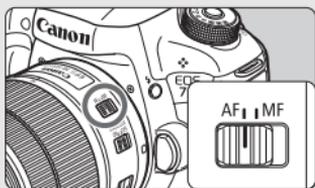
3



Установите объектив (стр. 42).

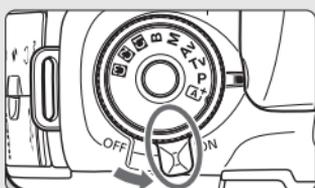
- Совместите белую или красную индексную метку объектива с индексной меткой соответствующего цвета на камере.

4



Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF> (стр. 42).

5



Установите переключатель питания в положение <ON> (стр. 37).

6



Удерживая нажатой центральную кнопку диска установки режима, установите диск в положение <A+> (Интеллектуальный сценарный режим) (стр. 23).

- Все необходимые настройки камеры устанавливаются автоматически.

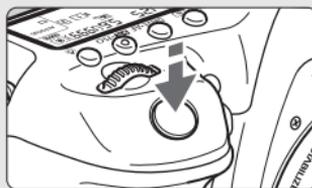
7



Сфокусируйтесь на объекте (стр. 47).

- Смотря в видоискатель, наведите центр видоискателя на объект.
- Наполовину нажмите кнопку спуска затвора — камера сфокусируется на объекте.
- При необходимости поднимается встроенная вспышка.

8



Произведите съемку (стр. 47).

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.

9



Просмотрите снимок.

- Только что снятое изображение отображается в течение 2 секунд на ЖК-экране.
- Для повторного отображения изображения нажмите кнопку <▶> (стр. 152).

- Сведения о съемке с просмотром на ЖК-экране см. в разделе «Съемка в режиме Live View» (стр. 127).
- О просмотре отснятых изображений см. главу «Просмотр изображений» (стр. 152).
- Об удалении изображений см. раздел «Удаление изображений» (стр. 162).

Обозначения, используемые в настоящей инструкции

Значки, используемые в настоящей инструкции

-  : обозначает главный диск управления.
-  : обозначает диск быстрого управления.
-  : обозначает рычажок выбора области автофокусировки.
-  : обозначает джойстик.
-  : обозначает кнопку установки настроек.
-  : означает, что данная функция остается активной в течение, соответственно, 4, 6, 10 или 16 с после отпускания кнопки.

* Значки и метки, используемые в настоящей инструкции для обозначения кнопок, дисков и настроек камеры, соответствуют значкам и меткам на камере и на ЖК-экране.

MENU : обозначает функцию, которую можно изменить, нажав кнопку **MENU** для изменения настройки.

☆ : этот значок в правом верхнем углу заголовка страницы означает, что данная функция доступна только в режиме **P**, **Tv**, **Av**, **M** или **B**.

(стр. **) : за дополнительной информацией обращайтесь к указанным страницам.

 : предупреждение для предотвращения неполадок при съемке.

 : дополнительная информация.

 : рекомендации или совет для более эффективной съемки.

? : рекомендации по устранению неполадок.

Основные допущения

- Во всех операциях, описываемых в данной инструкции, предполагается, что переключатель питания установлен в положение **ON**, а переключатель **LOCK** сдвинут влево (блокировка управления выключена) (стр. 37, 51).
- Предполагается, что для всех параметров меню, пользовательских функций и т.д. установлены значения по умолчанию.
- На рисунках в инструкции камера показана с установленным объективом EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM.

Оглавление

В главах 1 и 2 для начинающих пользователей цифровой зеркальной камеры объясняются основные операции с камерой и процедуры съемки.

	Введение	2
1	Начало работы	29
2	Основные операции съемки	67
3	Выбор режимов AF и режимов работы затвора	73
4	Настройки изображений	91
5	Настройки GPS	107
6	Расширенные операции	115
7	Съемка с просмотром изображения на ЖК-экране (Съемка в режиме Live View)	127
8	Съемка видео	139
9	Просмотр изображений	151
10	Загрузка изображений в компьютер/ Программное обеспечение	163

Содержание

Введение **2**

Контрольный список комплекта поставки	3
Инструкции по эксплуатации	4
Совместимые карты	5
Начало работы.....	6
Обозначения, используемые в настоящей инструкции.....	8
Оглавление	9
Правила обращения.....	14
Обозначения	16

1 Начало работы **29**

Зарядка аккумулятора.....	30
Установка и извлечение аккумулятора.....	32
Установка и извлечение карты памяти.....	33
Включение камеры	37
Установка даты, времени и часового пояса	39
Выбор языка интерфейса	41
Установка и снятие объектива	42
Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объективов	45
Основные операции	46
 Быстрое управление функциями съемки.....	53
 Использование меню	55
Перед началом работы	58
 Отображение сетки.....	62
 Отображение электронного уровня.....	63
Настройка отображения информации в видоискателе	65
 Помощь	66

2 Основные операции съемки 67

-  Полностью автоматическая съемка (Интеллектуальный сценарный режим)... 68
-  Приемы съемки в полностью автоматическом режиме (Интеллектуальный сценарный режим) ... 71

3 Выбор режимов AF и режимов работы затвора 73

- AF: Выбор режима AF 74
-  Выбор области и точки AF 78
- Датчик автофокусировки 82
- Объективы и используемые точки AF 83
- Выбор характеристик AI Servo AF 87
- MF: Ручная фокусировка 88
-  Выбор режима работы затвора..... 89
-  Использование автоспуска..... 90

4 Настройки изображений 91

- Выбор карты для записи и воспроизведения 92
- Установка качества записи изображений 95
- ISO: Настройка чувствительности ISO 97
-  Выбор стиля изображения 98
- WB: Настройка баланса белого 99
- Автокоррекция яркости и контрастности..... 100
- Настройка шумоподавления 101
- Приоритет светов 103
- Коррекция периферийной освещенности объектива и аберраций 104
- Подавление мерцания 106

5 Настройки GPS 107

Меры предосторожности при использовании GPS.....	108
Получение сигналов GPS	109
Настройка интервала позиционирования.....	112
Использование цифрового компаса.....	113
Регистрация пройденного маршрута	114

6 Расширенные операции 115

P : Программная АЕ	116
Tv : АЕ с приоритетом выдержки.....	117
Av : АЕ с приоритетом диафрагмы	118
M : Ручная экспозиция	119
 Выбор режима замера экспозиции.....	121
 Установка компенсации экспозиции	122
 Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ)	123
 Фиксация АЕ	124
 Использование встроенной вспышки.....	125

7 Съемка с просмотром изображения на ЖК-экране (Съемка в режиме Live View) 127

 Съемка с просмотром изображения на ЖК-экране	128
Использование автофокусировки (Метод автофокусировки)	131
MF: Ручная фокусировка.....	137

8 Съемка видео 139

 Съемка видео	140
Съемка с автоэкспозицией	140
АЕ с приоритетом выдержки.....	141
АЕ с приоритетом диафрагмы.....	142
Съемка с ручной экспозицией	143
Установка параметров видеозаписи	145

9 Просмотр изображений 151

 Просмотр изображений	152
INFO.: Отображение информации о съемке	154
 Быстрый поиск изображений (индексный режим).....	158
 Увеличение изображений	159
 Воспроизведение видео	160
 Удаление изображений	162

**10 Загрузка изображений в компьютер/
Программное обеспечение 163**

Загрузка изображений на компьютер	164
Обзор программного обеспечения	166
Установка программного обеспечения.....	168
Меры предосторожности	171



Руководство по поиску и устранению неполадок и технические характеристики приведены в инструкции по эксплуатации, которую можно загрузить с веб-сайта Canon. Порядок загрузки инструкции по эксплуатации см. на стр. 4.

Правила обращения

Уход за камерой

- Камера представляет собой высокоточный аппарат. Избегайте падения камеры и механических воздействий на нее.
- Данная камера не является водонепроницаемой, ее нельзя использовать под водой. Если вы случайно уронили камеру в воду, незамедлительно обратитесь в ближайший сервисный центр Canon. Вытирайте капли воды сухой чистой тканью. Если камера подверглась воздействию соленого воздуха, протрите ее тщательно отжатой влажной тканью.
- Не оставляйте камеру вблизи устройств, генерирующих сильные магнитные поля, например рядом с магнитами или электродвигателями. Старайтесь не пользоваться камерой вблизи источников сильных радиоволн, например больших антенн. Сильные магнитные поля могут вызвать сбои в работе камеры или уничтожить данные изображений.
- Не оставляйте камеру в местах с высокой температурой, например в автомобиле, стоящем на открытом солнце. Высокие температуры могут привести к сбоям в работе камеры.
- Камера содержит высокоточные электронные компоненты. Запрещается самостоятельно разбирать камеру.
- Во время движения зеркала не удерживайте его пальцем и т.п. В противном случае может возникнуть неисправность.
- Для удаления пыли с объектива, видоискателя, зеркала и фокусировочного экрана пользуйтесь специальным чистящим устройством с грушей. Не используйте для протирки корпуса камеры или объектива чистящие средства, содержащие органические растворители. Для удаления стойких загрязнений обращайтесь в ближайший сервисный центр Canon.
- Снимать фокусировочный экран следует только в случае его замены. При замене фокусировочного экрана не прикасайтесь к нему голыми руками. Вместо этого, используйте специальный инструмент, прилагаемый к фокусировочному экрану (продается отдельно).
- Не прикасайтесь пальцами к электрическим контактам камеры. Это предотвратит их коррозию. Коррозированные контакты могут послужить причиной сбоев в работе камеры.
- Если камера быстро переносится с холода в теплое помещение, то на камере и ее внутренних деталях может образоваться конденсат. Во избежание конденсации сначала поместите камеру в закрывающийся пластиковый пакет. Перед извлечением камеры из пакета подождите, пока она нагреется.
- При образовании на камере конденсата не пользуйтесь ею. Это предотвратит повреждение камеры. В случае обнаружения конденсации снимите объектив, извлеките из камеры карту памяти и аккумулятор и подождите, пока конденсат испарится. Камерой можно пользоваться только после испарения конденсата.
- Если не планируется использовать камеру в течение длительного времени, то извлеките из нее аккумулятор и храните камеру в сухом, прохладном помещении с хорошей вентиляцией. Даже в периоды, когда камера не используется, иногда несколько раз нажимайте кнопку спуска затвора для проверки работоспособности камеры.
- Не храните камеру в помещениях с химическими веществами, вызывающими ржавчину и коррозию (например, в фотолабораториях).

- Если камера не использовалась в течение длительного времени, перед использованием камеры следует проверить все ее функции. В том случае, если камера некоторое время не использовалась, или приближается важная съемка, например поездка за границу, отнесите камеру на проверку своему дилеру Canon или проверьте камеру самостоятельно, чтобы убедиться в ее надлежащей работе.
- При длительной работе в режимах серийной съемки, в режиме Live View или видеосъемки камера может сильно нагреться. Это не является дефектом.
- При наличии яркого света внутри или снаружи области изображения может возникать паразитная засветка.

ЖК-панель и ЖК-экран

- Хотя ЖК-экран изготовлен по высокоточной технологии и имеет более чем 99,99% эффективных пикселей, среди оставшихся 0,01% могут быть несколько битых пикселей, всегда имеющих черный, красный или другой цвет. Битые пиксели не означают неисправность. Они не оказывают влияния на записанные изображения.
- Если ЖК-экран оставался включенным длительное время, возможно появление остаточного изображения. Однако это временное явление, которое пройдет, если не использовать камеру несколько дней.
- При низких температурах возможно замедление смены изображений на экране ЖК-экран, а при высоких температурах экран может выглядеть темным. При комнатной температуре обычные свойства экрана восстанавливаются.

Карты памяти

Для защиты карты и хранящихся на ней данных учтите следующее:

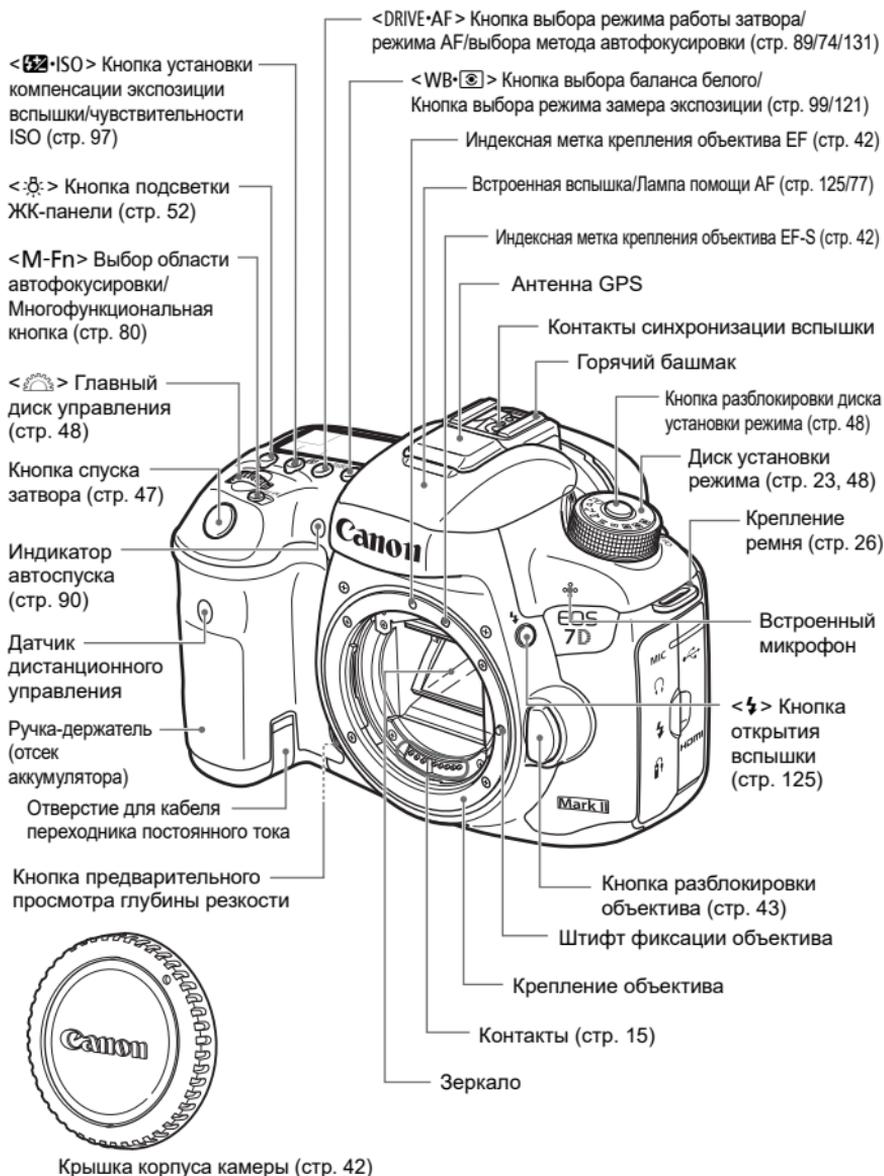
- Не допускайте падения карты памяти, не сгибайте карту и не мочите ее. Не применяйте к ней силу и не допускайте механических воздействий или сотрясений.
- Не прикасайтесь к контактам карты пальцами или металлическими предметами.
- Не прикрепляйте наклеек или подобных элементов на карту.
- Не храните и не используйте карту памяти вблизи объектов, имеющих сильное магнитное поле, таких как телевизоры, громкоговорители или магниты. Избегайте также мест скопления статического электричества.
- Не оставляйте карты памяти под прямыми солнечными лучами или рядом с нагревательными приборами.
- Храните карту памяти в чехле.
- Не храните карты памяти в жарких, пыльных или сырых помещениях.

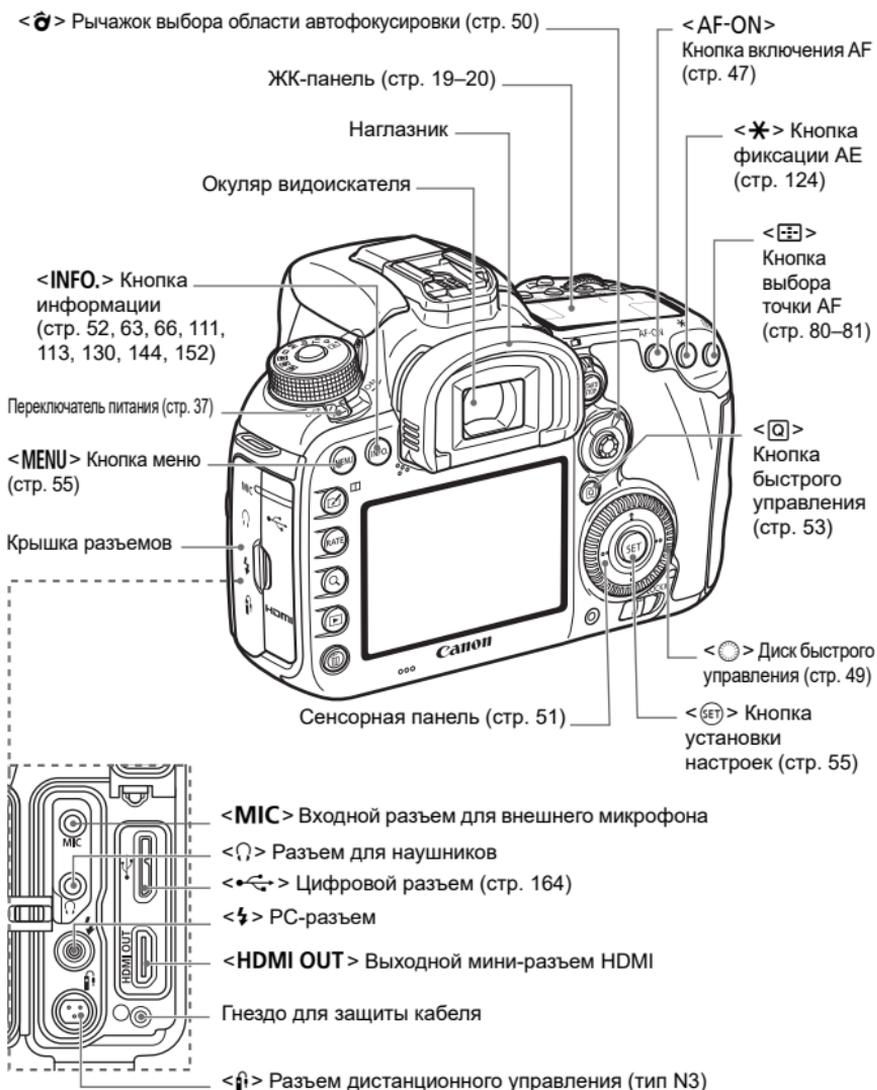
Объектив

После снятия объектива с камеры поставьте объектив задним концом вверх и наденьте крышку объектива, чтобы не поцарапать поверхность объектива и не повредить электрические контакты.

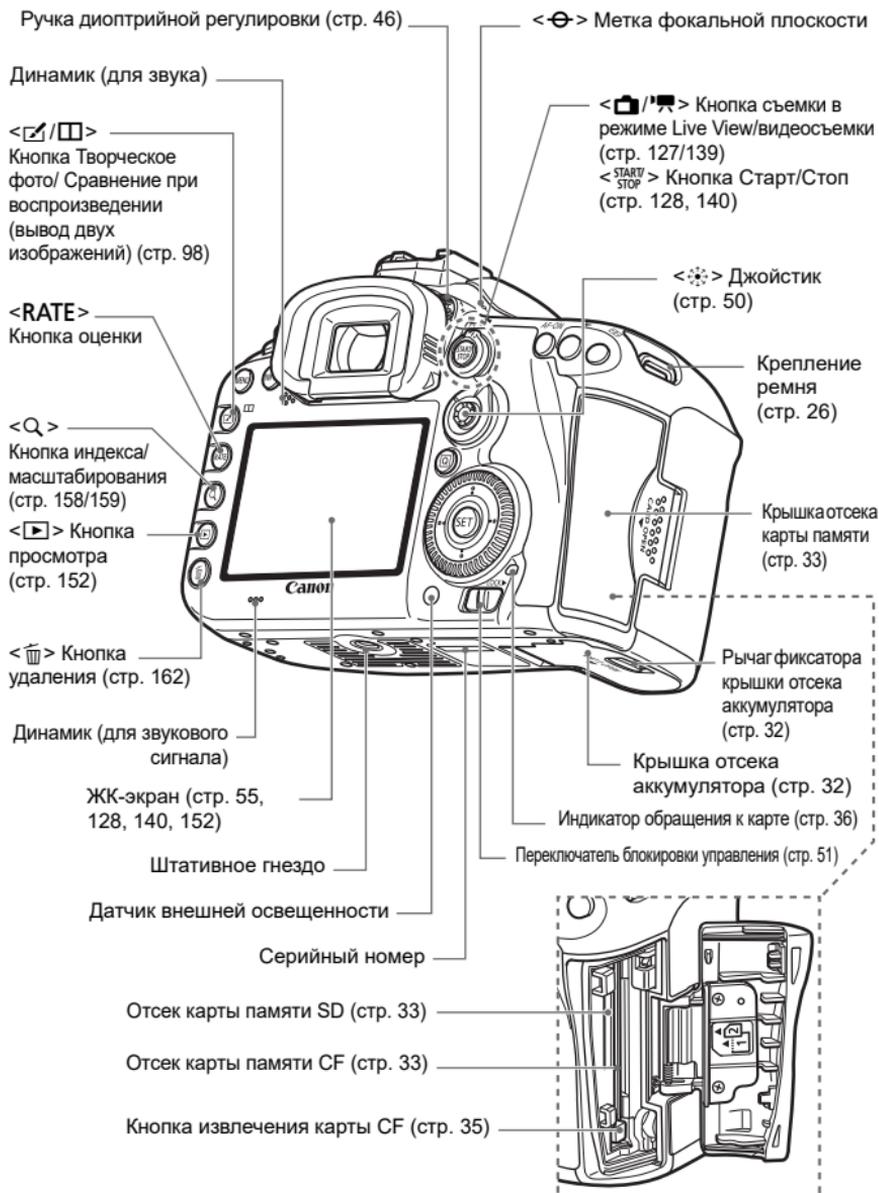


Обозначения

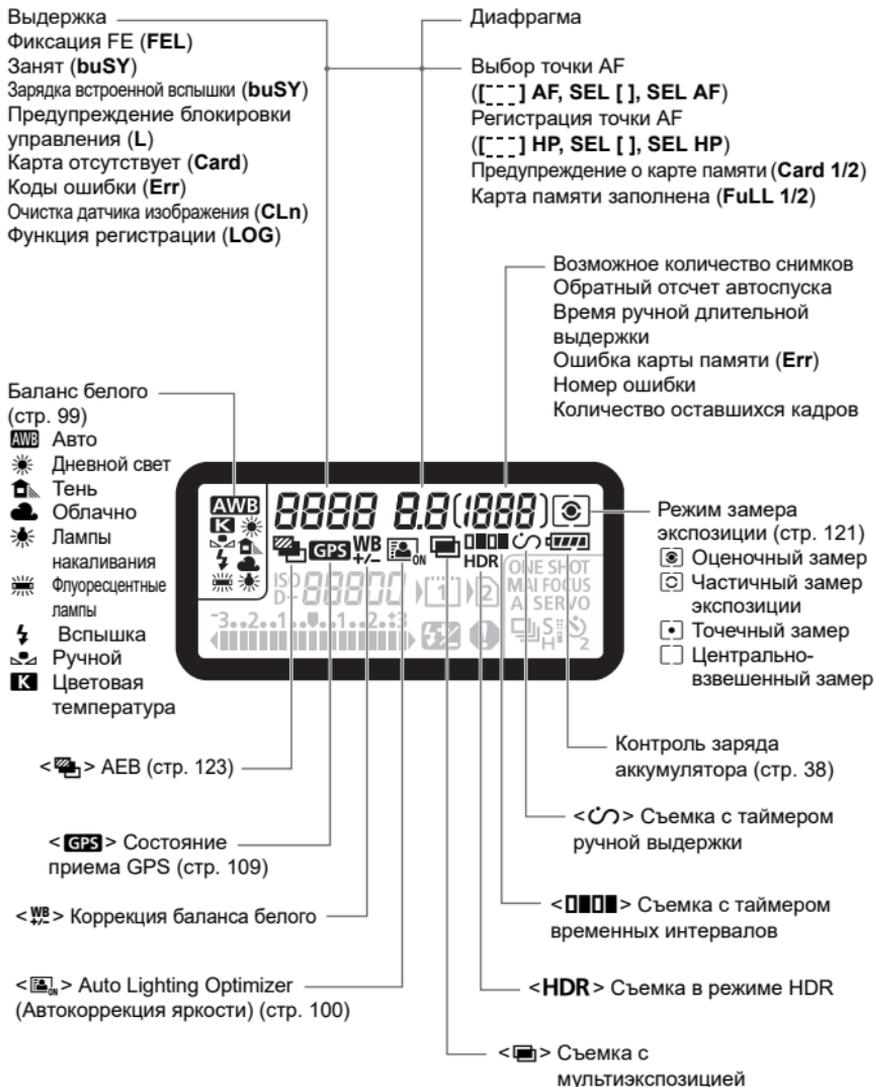




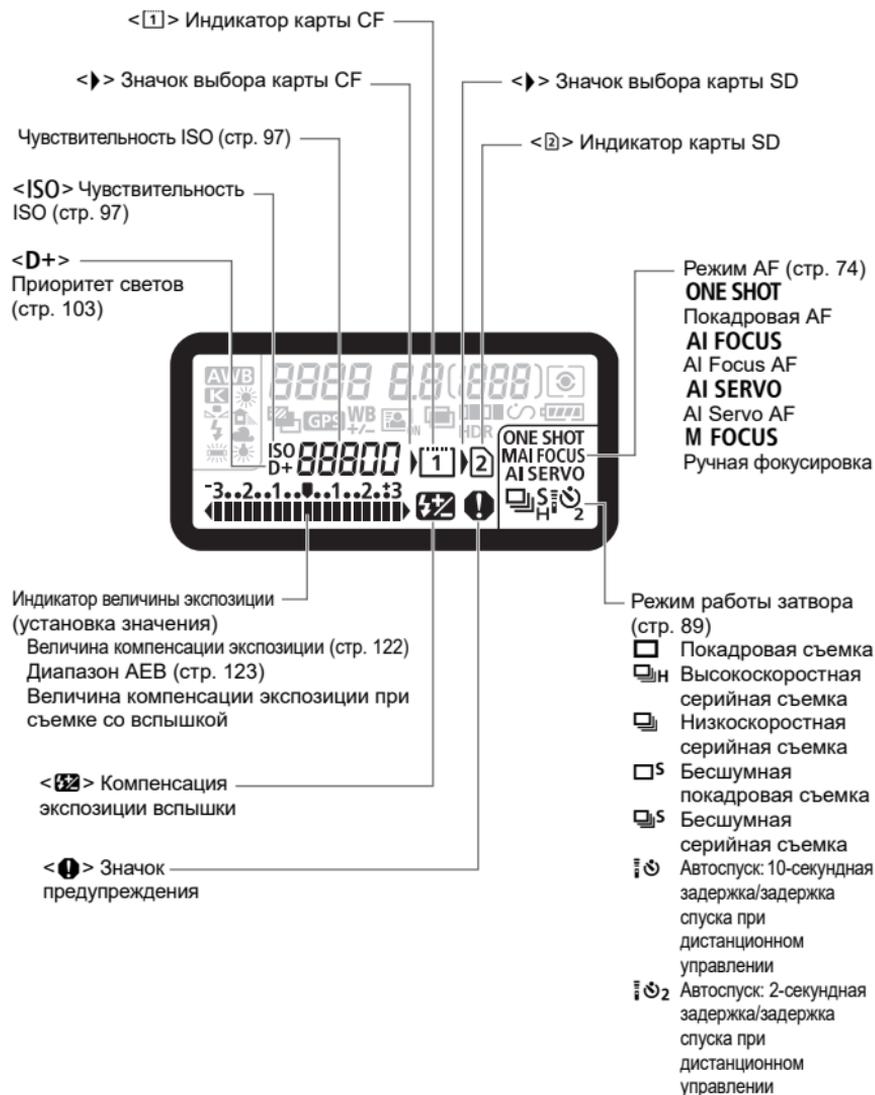
При подключении интерфейсного кабеля к цифровому разъему также необходимо использовать прилагаемое устройство защиты кабеля (стр. 27).



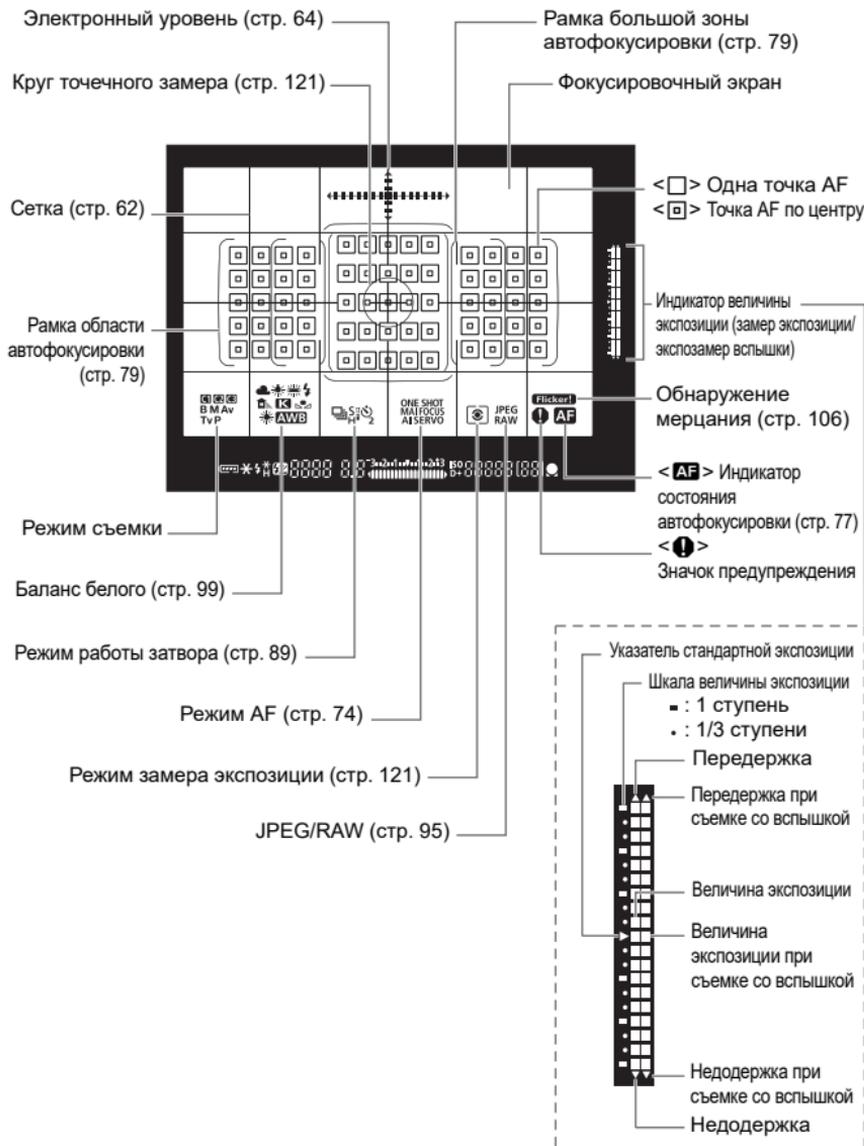
ЖК-панель



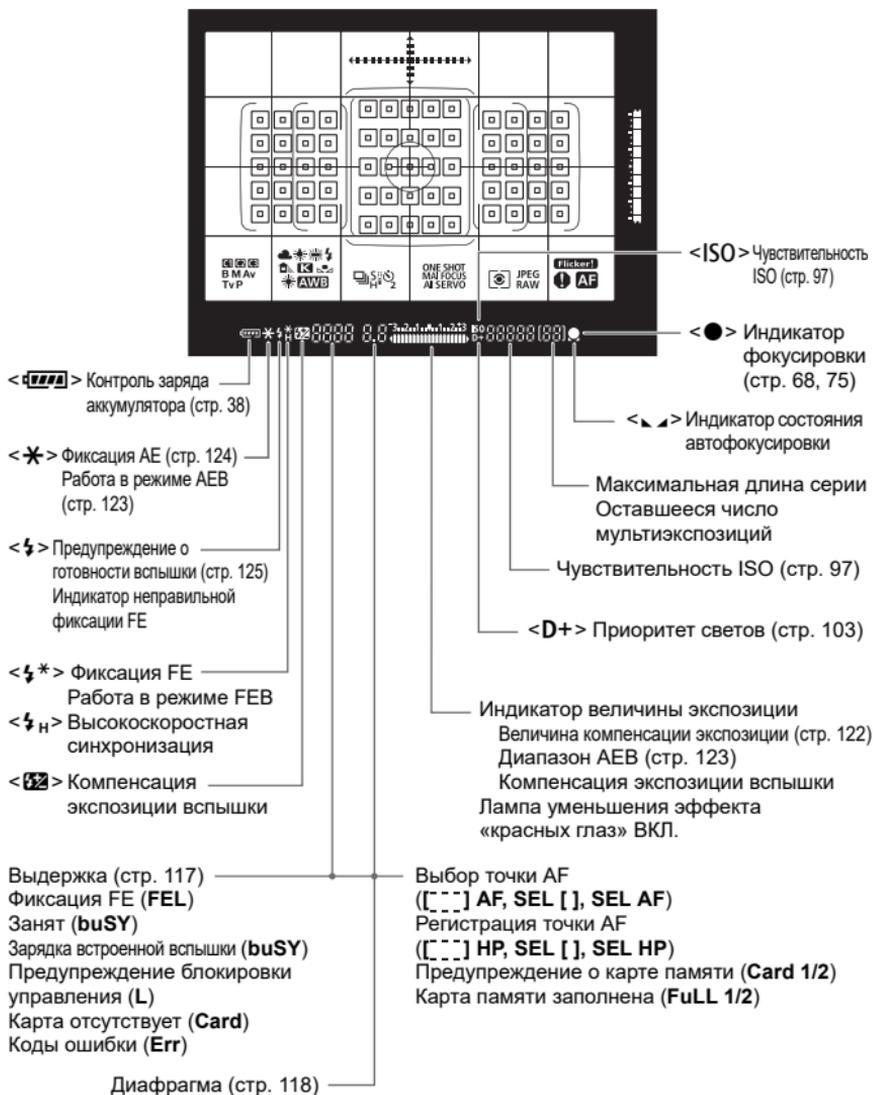
* На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.



Информация в видоискателе

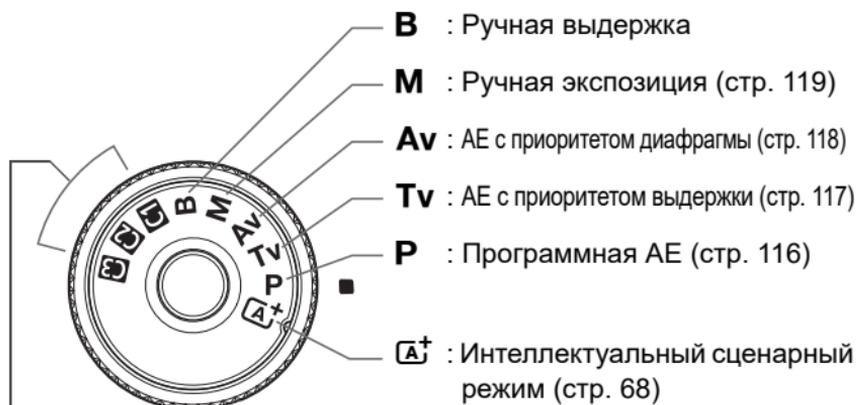


* На экране отображаются только установки, применимые к текущему режиму.



Диск установки режима

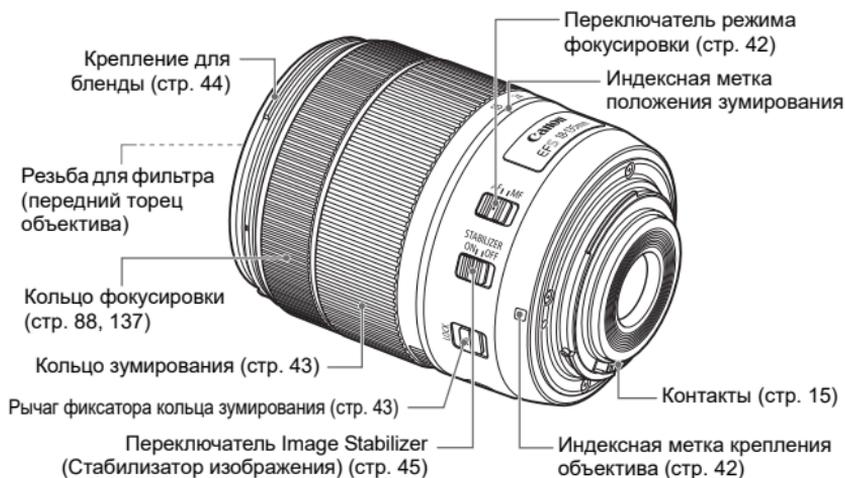
Можно настроить режим съемки. Поверните диск установки режима, удерживая нажатой центральную кнопку диска (кнопка разблокировки диска установки режима).



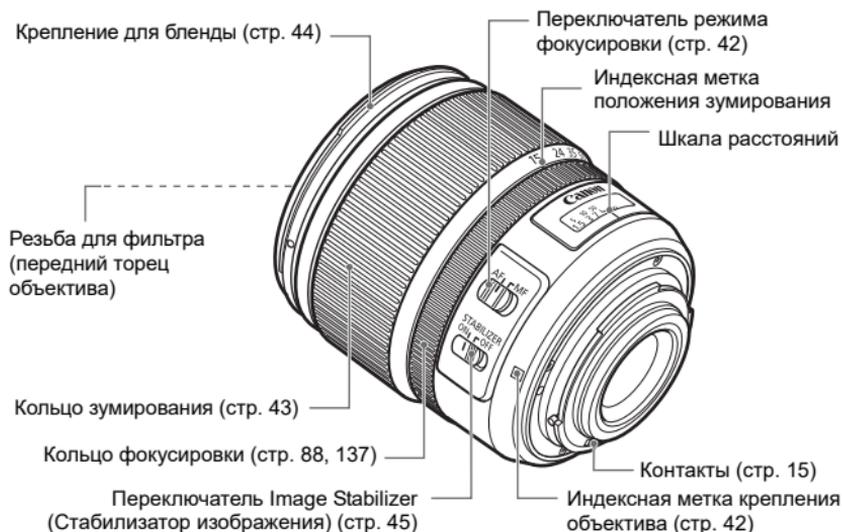
Пользовательские режимы съемки

Можно зарегистрировать режим съемки (**P/Tv/Av/M/B**), режим AF, параметры меню и т.д. для позиции **1**, **2**, **3** диска установки режима.

Объектив EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM

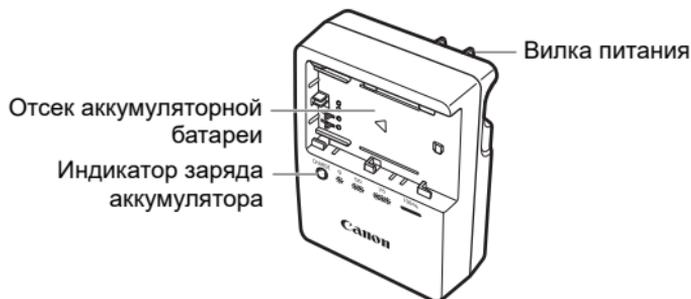


Объектив EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM



Зарядное устройство LC-E6

Зарядное устройство для аккумуляторной батареи LP-E6N/LP-E6 (стр. 30).



ВАЖНЫЕ МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ: СОХРАНИТЕ ДАННЫЕ ИНСТРУКЦИИ. ВНИМАНИЕ: ВО ИЗБЕЖАНИЕ РИСКА ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ВЫПОЛНЯЙТЕ СЛЕДУЮЩИЕ ИНСТРУКЦИИ.

При необходимости подключения устройства к электрическому питанию во время его эксплуатации за пределами США следует использовать съемный переходник для электрической вилки, подходящий к имеющейся электрической розетке.

Зарядное устройство LC-E6E

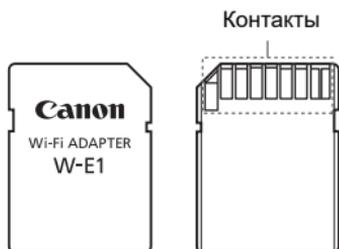
Зарядное устройство для аккумуляторной батареи LP-E6N/LP-E6 (стр. 30).



Адаптер Wi-Fi W-E1

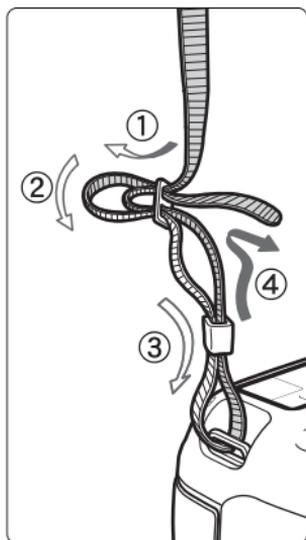
При установке на камеру этот аксессуар обеспечивает работу функций Wi-Fi (беспроводной связи).

Инструкции см. в документах «Адаптер Wi-Fi W-E1. Предварительные замечания и юридическая информация» и «Адаптер Wi-Fi W-E1. Инструкция по эксплуатации» (стр. 4).



! Адаптер W-E1 не может записывать изображения. Для записи изображений обязательно используйте CF-карту.

Закрепление ремня



Проденьте конец ремня через крепление ремня, предусмотренное на камере с нижней стороны. Затем проденьте ремень через пряжку, как показано на рисунке. Натяните ремень, чтобы убедиться, что он не провисает и не выскочит из пряжки.

- Крышка окуляра видеоискателя также закрепляется на ремне.



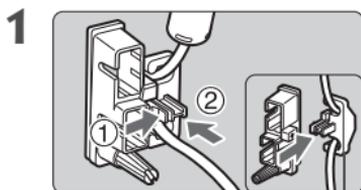
Использование устройства защиты кабеля

При подключении камеры к компьютеру, принтеру или беспроводному передатчику файлов используйте прилагаемый интерфейсный кабель или интерфейсный кабель от Canon.

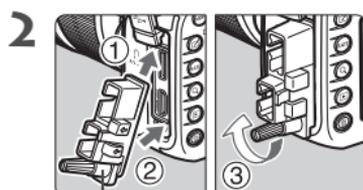
При подключении интерфейсного кабеля необходимо также использовать прилагаемое устройство защиты кабеля.

Использование устройства защиты кабеля предотвращает случайное отсоединение кабеля и повреждение разъема.

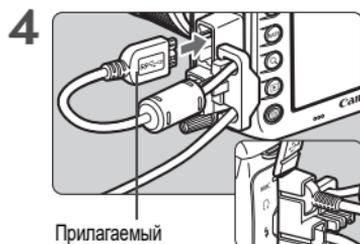
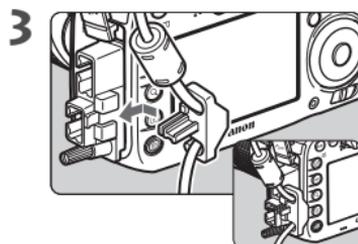
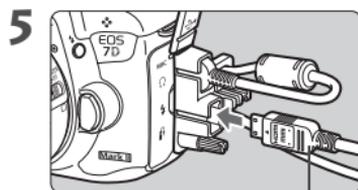
Использование прилагаемого интерфейсного кабеля и оригинального кабеля HDMI (продается отдельно)



Кабельный зажим

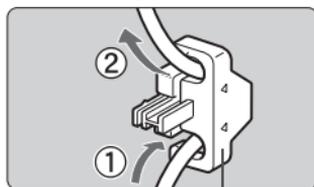


Защита кабеля

Прилагаемый
интерфейсный кабель

Кабель HDMI (продается отдельно)

Использование оригинального интерфейсного кабеля (продается отдельно)



Кабельный зажим

При использовании оригинального интерфейсного кабеля (продается отдельно) его необходимо пропустить через зажим и защиту кабеля.

- Подключение интерфейсного кабеля без использования устройства защиты кабеля может привести к повреждению цифрового разъема.
- Не используйте кабель USB 2.0, оборудованный разъемом Micro-B. Это может привести к повреждению цифрового разъема камеры.
- Как показано на иллюстрации справа снизу в шаге 4, убедитесь, что интерфейсный кабель надежно прикреплен к цифровому разъему.

Для подключения видеокамеры к телевизору рекомендуется использовать кабель HDMI НТС-100 (продается отдельно). Использование устройства защиты кабеля рекомендуется даже при подключении кабеля HDMI.

1

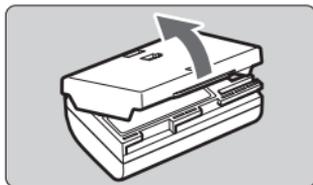
Начало работы

В этой главе рассматриваются подготовительные этапы перед началом съемки и основные операции с камерой.

Сведение к минимуму количества пыли

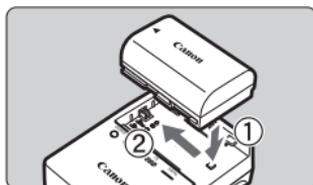
- При смене объективов делайте это быстро в местах с минимальной запыленностью.
- При хранении камеры без объектива обязательно устанавливайте крышку корпуса камеры.
- Перед установкой крышки корпуса камеры удалите с нее пыль.

Зарядка аккумулятора



1 Снимите защитную крышку.

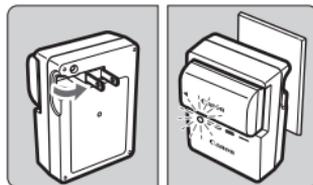
- Снимите защитную крышку с аккумулятора.



2 Установите аккумулятор.

- Надежно установите аккумулятор в зарядное устройство, как показано на рисунке.
- Для снятия аккумулятора выполните описанные выше операции в обратном порядке.

LC-E6

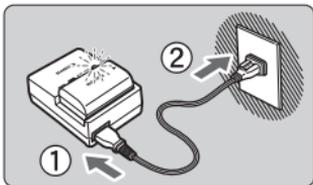


3 Зарядите аккумулятор.

Для LC-E6

- Откройте штыри зарядного устройства, как показано стрелкой, и вставьте штыри в электрическую розетку.

LC-E6E



Для LC-E6E

- Подключите кабель питания к зарядному устройству и вставьте вилку шнура в сетевую розетку.
- ▶ Зарядка начинается автоматически, и индикатор заряда аккумулятора мигает оранжевым цветом.

Уровень заряда аккумулятора	Индикатор заряда аккумулятора	
	Цвет	Отображение
0–49%	Оранжевый	Мигает раз в секунду
50–74%		Мигает два раза в секунду
75% или выше		Мигает три раза в секунду
Полный заряд	Зеленый	Загорается ровным светом

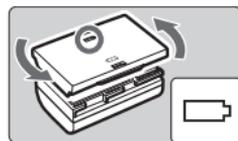
- Полная зарядка полностью разряженного аккумулятора при комнатной температуре (23°C) занимает примерно 2 ч 30 мин. Время, необходимое для зарядки аккумулятора, сильно зависит от температуры окружающей среды и уровня заряда аккумулятора.
- В целях безопасности зарядка при низких температурах (5°C - 10°C) занимает больше времени (до 4 ч).



Рекомендации по использованию аккумулятора и зарядного устройства

- **Входящий в комплект поставки аккумулятор заряжен не полностью.** Обязательно зарядите аккумулятор перед использованием.
- **Заряжайте аккумулятор накануне или в день предполагаемого использования.** Даже неиспользуемый заряженный аккумулятор постепенно разряжается и теряет свою емкость.
- **После зарядки аккумулятора извлеките его и отсоедините зарядное устройство от электрической розетки.**
- **Крышку можно надевать в разной ориентации, чтобы отличить заряженный аккумулятор от незаряженного.**

Если аккумулятор был заряжен, наденьте крышку таким образом, чтобы совместить отверстие в форме аккумулятора <  > с синей наклейкой на аккумуляторе. Если аккумулятор разряжен, наденьте крышку в противоположной ориентации.



- **Если камера не используется, извлеките из нее аккумулятор.** Если аккумулятор в течение длительного времени остается в камере, из-за небольшого потребляемого тока аккумулятор слишком сильно разряжается, что приводит к сокращению срока службы аккумулятора. Аккумулятор следует хранить с установленной защитной крышкой. При хранении полностью заряженного аккумулятора его технические характеристики могут ухудшиться.
- **Зарядным устройством можно пользоваться в других странах.** Зарядное устройство рассчитано на напряжение источника питания от 100 до 240 В переменного тока частотой 50/60 Гц. При необходимости используйте имеющийся в продаже переходник вилки для соответствующей страны или региона. Не подключайте зарядное устройство к портативным преобразователям напряжения. При этом возможно повреждение зарядного устройства.
- **Если аккумулятор быстро разряжается даже после полной зарядки, это говорит об окончании срока его службы.** Проверьте уровень эффективной емкости аккумулятора и приобретите новый аккумулятор.

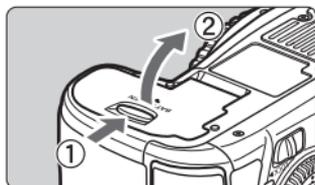


- После отсоединения кабеля зарядного устройства не прикасайтесь к штырям вилки зарядного устройства приблизительно в течение 10 секунд.
- Если остаточная емкость аккумулятора составляет 94 % или выше, то его зарядить невозможно.
- Зарядное устройство нельзя использовать для зарядки какой-либо иной аккумуляторной батареи, кроме LP-E6N/LP-E6.

Установка и извлечение аккумулятора

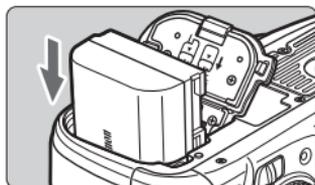
Установите в камеру полностью заряженную аккумуляторную батарею LP-E6N (или LP-E6). После установки аккумулятора включается подсветка видоискателя, после извлечения аккумулятора видоискатель становится темным.

Установка аккумулятора



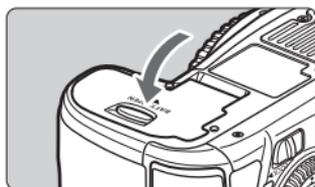
1 Откройте крышку.

- Сдвиньте рычажок в показанном стрелками направлении, затем откройте крышку.



2 Вставьте аккумулятор.

- Вставьте его концом с контактами.
- Вставьте аккумулятор до фиксации со щелчком.

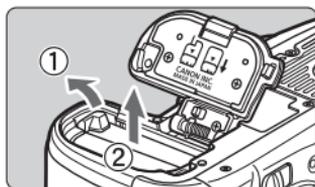


3 Закройте крышку.

- Нажмите на крышку до характерного щелчка.

 Можно использовать только аккумуляторную батарею LP-E6N/LP-E6.

Извлечение аккумулятора



Откройте крышку и извлеките аккумулятор.

- Нажмите рычаг фиксатора аккумулятора в направлении, показанном стрелкой, и извлеките аккумулятор.
- Для предотвращения короткого замыкания контактов элементов питания закройте аккумулятор защитной крышкой, входящей в комплект поставки (стр. 30).

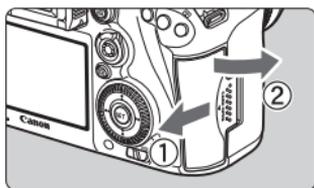
Установка и извлечение карты памяти

Камера позволяет использовать карты CF и SD. **Запись изображений возможна, если в камеру установлена хотя бы одна карта.**

Если установлены карты обоих типов, можно выбрать карту для записи изображений или одновременно записывать изображения на обе карты (стр. 92–94).

- При использовании карты SD убедитесь, что переключатель защиты от записи находится в верхнем положении, разрешающем запись/стирание.

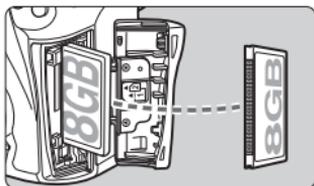
Установка карты



1 Откройте крышку.

- Откройте крышку, сдвинув ее в направлении, показанном стрелками.

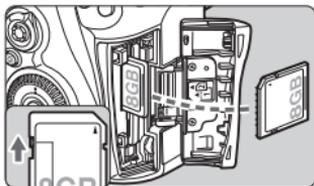
Карта CF



2 Установите карту памяти.

- На передней панели камеры расположен отсек для карты CF, а на задней панели камеры — отсек для карты SD.
- **Расположите карту CF этикеткой к себе и вставьте ее в камеру концом с разъемами.**

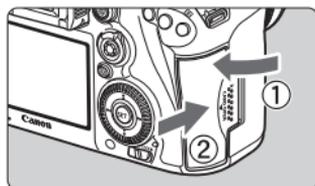
Карта SD



Установка карты в неправильной ориентации может привести к повреждению камеры.

- ▶ Кнопка извлечения карты CF выдвигается наружу.
- **Развернув карту SD этикеткой к себе, нажмите на нее до фиксации со щелчком.**

Переключатель защиты от записи



3 Закройте крышку.

- Закройте крышку и сдвиньте ее в направлении стрелок до закрытия ее характерным щелчком.
- ▶ При установке переключателя питания в положение <ON> (стр. 37) количество возможных снимков и уставленных карт отображается на ЖК-панели.

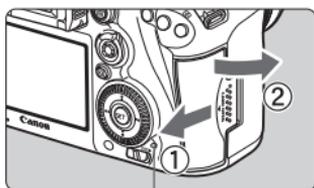
Изображения записываются на карту памяти, отмеченную стрелкой <▶>.



- ⚠ ● Камера не поддерживает использование карты CF типа II или карты на основе жестких дисков.
- Адаптер Wi-Fi W-E1 не может сохранять изображения. Кроме того, для него не отображается индикатор SD-карты.

- 📄 ● Кроме того, можно использовать карты CF типа Ultra DMA (UDMA). Карты памяти типа Ultra DMA (UDMA) обеспечивают более высокую скорость записи данных.
- Поддерживаются карты памяти SD/SDHC/SDXC. Также можно использовать карты памяти UHS-I SDHC или SDXC.
- Возможное количество снимков зависит от свободной емкости карты памяти, качества записи изображений, чувствительности ISO и т.д.
- Даже если возможна съемка 2000 изображений или более, индикатор показывает только до 1999.
- Если для параметра [📷 1: Спуск затвора без карты] выбрано значение [Запрещён], то съемка без карты будет невозможна.

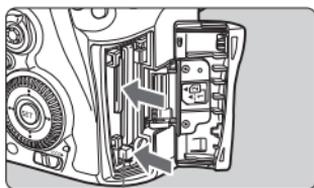
Извлечение карты



Индикатор обращения к карте

1 Откройте крышку.

- Установите переключатель питания в положение <OFF>.
- Убедитесь, что индикатор обращения к карте не горит, и откройте крышку.
- Если отображается сообщение [Производится запись...], закройте крышку.



Кнопка извлечения карты CF

2 Извлеките карту памяти.

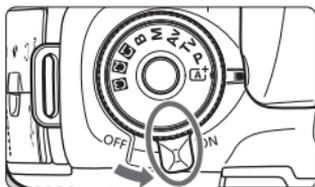
- Для извлечения карты CF нажмите кнопку извлечения карты.
- Для извлечения карты SD нажмите на нее и извлеките.
- Выньте карту памяти и закройте крышку.

- Если индикатор обращения к карте мигает или горит постоянно, это означает, что на карту записываются изображения, с карты считываются изображения, с карты удаляются изображения или производится передача данных. В течение этого времени не открывайте крышку отсека для карт памяти. Кроме того, когда горит или мигает индикатор обращения к карте, запрещается выполнять перечисленные ниже действия. В противном случае возможно повреждение данных изображений, карты или камеры.
 - Извлекать карту
 - Извлекать аккумулятор
 - Встряхивать камеру или стучать по ней.
- Если карта памяти уже содержит изображения, нумерация изображений может начаться не с номера 0001.
- Если на ЖК-экране отображается сообщение об ошибке, связанной с картой памяти, извлеките и заново установите карту. Если ошибка не устранена, используйте другую карту.

Следует скопировать все изображения с карты памяти на компьютер при наличии такой возможности, а затем отформатировать карту памяти в этой камере (стр. 58). Нормальная работа карты может восстановиться.
- Не дотрагивайтесь до контактов карты SD пальцами или металлическими предметами. Не допускайте попадания пыли или воды на контакты. Загрязнение контактов может привести к их неисправности.
- Мультимедийные карты (MMC) не поддерживаются (отобразится ошибка карты памяти).

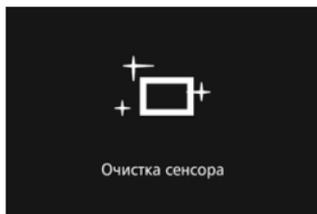
Включение камеры

Если при включении питания камеры отображается экран установки параметров Дата/Время/Часовой пояс, см. описание установки параметров Дата/Время/Часовой пояс на стр. 39.



- <ON> : Камера включается.
- <OFF> : Камера выключена и не работает. Установите переключатель питания в это положение, если камера не используется.

Автоматическая очистка датчика изображения



- Каждый раз при установке переключателя питания в положение <ON> или <OFF> автоматически выполняется очистка датчика изображения. (Может быть слышен негромкий шум). Во время очистки датчика изображения на ЖК-экране отображается <+□+>.

- Даже во время очистки датчика изображения можно произвести съемку, наполовину нажав кнопку спуска затвора (стр. 47) для прекращения очистки и выполнения съемки.
- Если в течение короткого промежутка времени несколько раз изменить положение переключателя питания <ON>/<OFF>, значок <+□+> может не появиться. Это нормально и не является неполадкой.

MENU Автоотключение

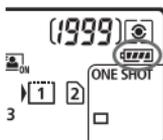
- Если камера не использовалась в течение 1 минуты, она автоматически выключается для экономии заряда аккумулятора. Для повторного включения камеры просто нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- Задержку автоотключения можно задать с помощью пункта меню [42: Автоотключение] (стр. 60).



Если во время записи изображения на карту памяти переключатель питания установлен в положение <OFF>, отображается сообщение [Производится запись...] и питание выключается после завершения записи

Проверка уровня заряда аккумулятора

Когда переключатель питания установлен в положение <ON>, индикатор заряда аккумулятора показывает одно из шести значений. Мигание значка аккумулятора () обозначает, что скоро аккумулятор полностью разрядится.



Отображение						
Уровень заряда (%)	100–70	69–50	49–20	19–10	9–1	0

Возможное количество снимков

Температура	Комнатная температура (23°C)	Низкая температура (0°C)
Без вспышки	Прибл. 800 кадров	Прибл. 760 кадров
Вспышка используется в 50% случаев	Прибл. 670 кадров	Прибл. 640 кадров

- Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженной аккумуляторной батареей LP-E6N без использования съемки в режиме Live View по стандартам тестирования CIPA (Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).
- Возможное количество снимков при использовании ручки-держателя аккумуляторов BG-E16 (продается отдельно)
 - При использовании двух LP-E6N: прибл. в два раза больше снимков, чем без использования ручки-держателя аккумуляторов.
 - При установленных щелочных элементах питания типоразмера AA/LR6 в условиях комнатной температуры (23°C): прибл. 270 кадров без вспышки, прибл. 210 кадров при использовании вспышки в 50% случаев.



- Любое из следующих действий приведет к ускорению разрядки аккумулятора:
 - Длительное нажатие кнопки спуска затвора наполовину.
 - Частая активация только функции автофокусировки без осуществления съемки.
 - Использование функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объектива.
 - Частое использование ЖК-экрана.
- В зависимости от фактических условий съемки возможное количество снимков может сокращаться.
- Объектив получает питание от аккумулятора камеры. В зависимости от используемого объектива заряд аккумулятора может расходоваться быстрее.
- Возможное количество снимков при съемке в режиме Live View см. на стр. 129.
- См. [ 3: Инфор. о батарее] для более полной проверки состояния аккумулятора.
- При использовании ручки-держателя аккумуляторов BG-E16 (продается отдельно) с установленными элементами питания типоразмера AA/LR6 индикатор заряда показывает одно из четырех значений. (Уровни [] [] не отображаются).

MENU Установка даты, времени и часового пояса

При первом включении питания или в случае сброса значений даты/времени/часового пояса открывается экран установки параметров Дата/Время/Часовой пояс. Сначала установите часовой пояс, следуя приведенным ниже инструкциям. Установите на камере часовой пояс места проживания, чтобы при поездке в место, находящееся в другом часовом поясе, можно было просто выбрать его в камере — установленные Дата/Время будут настроены автоматически.

Учтите, что дата и время, добавляемые к записываемому изображению, будут основаны на данных параметрах Дата/Время. Обязательно установите правильные дату/время.



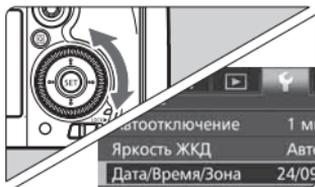
1 Отобразите экран меню.

- Для отображения экрана меню нажмите кнопку **<MENU>**.



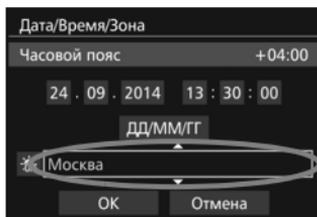
2 На вкладке [2], выберите [Дата/Время/Зона].

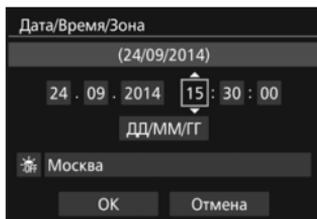
- Нажмите кнопку **<Q>** и выберите вкладку **[2]**.
- Дискон **<⚙>** выберите вкладку **[2]**.
- Дискон **<⌚>** выберите **[Дата/Время/Зона]** и нажмите **<SET>**.



3 Установите часовой пояс.

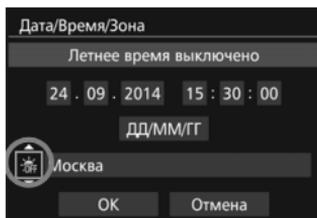
- По умолчанию установлен [Лондон].
- Дискон **<⌚>** выберите [Часовой пояс].
- Нажмите кнопку **<SET>** для отображения символа **<⬇>**.
- Дискон **<⌚>** выберите часовой пояс, затем нажмите кнопку **<SET>**.





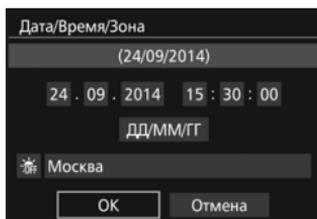
4 Установите дату и время.

- Дискон <☉> выберите число.
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа <☰>.
- Дискон <☉> выберите требуемое значение, затем нажмите кнопку <SET> (возврат к <☐>).



5 Настройте переход на летнее время.

- Настройте его при необходимости.
- Дискон <☉> выберите [☀].
- Нажмите кнопку <SET> для отображения символа <☰>.
- Дискон <☉> выберите [☀], затем нажмите кнопку <SET>.
- Если для функции перехода на летнее время установлено значение [☀], время, установленное в шаге 4, будет передвинуто на 1 ч вперед. При установке значения [☀] переход на летнее время будет отменен, и время будет передвинуто на 1 ч назад.



6 Выйдите из режима настройки.

- Дискон <☉> выберите [OK], затем нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Дата/Время/Часовой пояс и переход на летнее время будут установлены, после чего снова появится меню.

- Настройки параметров Дата/Время/Часовой пояс могут быть сброшены, когда камера хранится без аккумулятора, когда аккумулятор разряжается, или когда камера подвергается воздействию низких температур в течение длительного времени. В этом случае заново установите параметры Дата/Время/Часовой пояс.
- После смены часового пояса убедитесь, что установлены правильные значения даты/времени.
- При выполнении операции [Синх. времени между камерами] через беспроводной передатчик файлов рекомендуется использовать другую камеру EOS 7D Mark II. При выполнении [Синх. времени между камерами] с использованием других моделей, часовой пояс или время могут быть установлены неправильно.



- Отсчет даты/времени начнется после нажатия на шаге 6 кнопки $\langle \text{SET} \rangle$.
- На шаге 3 время, отображаемое в правом верхнем углу экрана, является разницей по времени относительно Всемирного координированного времени (UTC). Если сведения о часовом поясе не видны, установите ваш часовой пояс с учетом разницы с Всемирным координированным временем (UTC).
- Время можно задать с помощью функции автокоррекции времени GPS.

MENU Выбор языка интерфейса



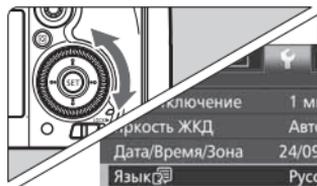
1 Отобразите экран меню.

- Для отображения экрана меню нажмите кнопку $\langle \text{MENU} \rangle$.



2 На вкладке [Язык] выберите пункт [Язык].

- Нажмите кнопку $\langle \text{Q} \rangle$ и выберите вкладку [Язык].
- Дискон $\langle \text{DISK} \rangle$ выберите вкладку [Язык].
- Дискон $\langle \text{DISK} \rangle$ выберите [Язык], затем нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.



3 Задайте нужный язык.

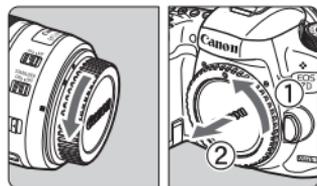
- Дискон $\langle \text{DISK} \rangle$ выберите язык, затем нажмите кнопку $\langle \text{SET} \rangle$.
- ▶ Язык интерфейса изменяется.

English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	עברית
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

Установка и снятие объектива

Данная камера совместима со всеми объективами Canon EF и EF-S. **Объективы EF-M не поддерживаются.**

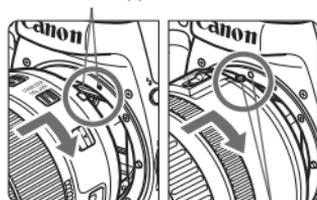
Установка объектива



1 Снимите крышки.

- Снимите заднюю крышку объектива и крышку корпуса камеры, повернув их в направлении стрелок, показанных на рисунке.

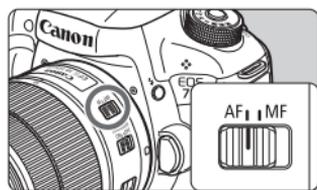
Белая индексная метка



Красная индексная метка

2 Установите объектив.

- Совместите белую или красную индексную метку крепления объектива с индексной меткой соответствующего цвета на камере. Поверните объектив в направлении, указанном стрелкой, до его фиксации со щелчком.



3 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.

- <AF> означает автофокусировку.
- <MF> означает ручную фокусировку. Автофокусировка не работает.

4 Снимите переднюю крышку объектива.



Коэффициент преобразования изображения

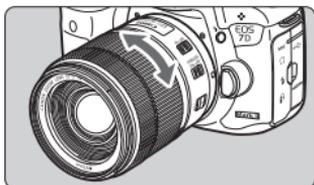
Поскольку размер датчика изображения меньше формата 35-мм пленки, угол обзора установленного объектива будет эквивалентен примерно 1,6х от указанного фокусного расстояния.



Размер датчика изображения (прибл.) (22,4 x 15,0 мм)

Размер изображения 35 мм (36 x 24 мм)

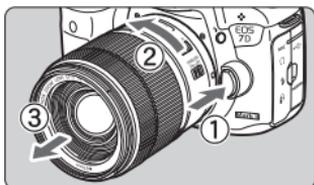
Зумирование



Поверните пальцами кольцо зумирования на объективе.

- Зумирование следует производить до выполнения фокусировки. При повороте кольца зумирования после наведения на резкость возможно нарушение фокусировки.

Снятие объектива



Удерживая нажатой кнопку разблокировки объектива, поверните объектив так, как показано стрелкой.

- Поверните объектив до упора, затем снимите его.
 - Наденьте на снятый объектив заднюю крышку объектива.
- **Владельцам объектива EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM:** Можно предотвратить выдвигание объектива во время его переноски. Установите кольцо зумирования в широкоугольное положение 18 мм, затем передвиньте рычаг фиксатора кольца зумирования в положение **<LOCK>**. Кольцо зумирования можно зафиксировать только в широкоугольном положении.

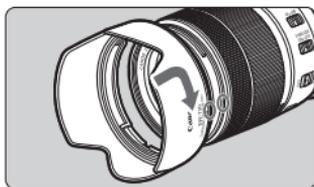


- Не смотрите прямо на солнце через какой-либо объектив. Это может вызвать потерю зрения.
- При установке или снятии объектива установите переключатель питания камеры в положение **<OFF>**.
- Если передняя часть объектива (кольцо фокусировки) вращается во время автофокусировки, не прикасайтесь к вращающейся части.

Установка бленды для объектива

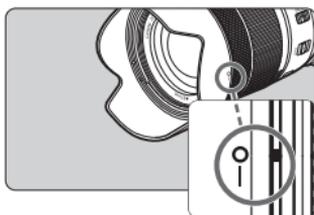
Бленда для объектива блокирует нежелательный свет и предотвращает попадание дождя, снега, пыли и т.д. на переднюю сторону объектива. Перед помещением объектива в сумку и т.п. бленду можно установить обратной стороной.

- Если объектив и бленда для объектива имеют индексную метку крепления



1 Совместите красные точки, затем поверните бленду в направлении, указанном стрелкой.

- Совместите красные точки на бленде и на краю объектива, затем поверните бленду в направлении, указанном стрелкой.



2 Поверните бленду, как показано на рисунке.

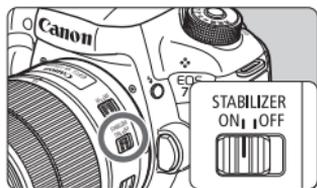
- Поверните бленду по часовой стрелке и убедитесь, что она надежно закреплена.

- Неправильно установленная бленда может привести к затемнению периферийных участков изображения.
- Устанавливая или снимая бленду, беритесь за основание бленды. Если во время поворота придерживать бленду за края, это может привести к ее деформации и невозможности повернуть ее.

Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) для объективов

При использовании встроенной функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) объектива IS выполняется компенсация сотрясения камеры для получения более резких снимков. Для примера здесь рассматривается порядок действий с объективом EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM.

* IS означает Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).



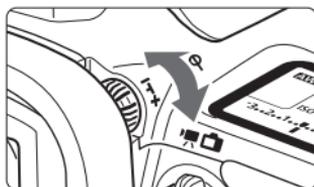
- 1 Установите переключатель IS в положение **<ON>**.
 - Также установите переключатель питания камеры в положение **<ON>**.
- 2 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
 - ▶ Включается функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения).
- 3 Произведите съемку.
 - Когда изображение в видоискателе стабилизируется, полностью нажмите кнопку спуска затвора, чтобы произвести съемку.

- Стабилизатор изображения может быть не эффективен, если объект начнет двигаться во время экспонирования.
- Для съемки при ручных выдержках установите переключатель IS в положение **<OFF>**. Если переключатель установлен в положение **<ON>**, во время работы функции Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) могут происходить сбои.
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может быть не эффективна при слишком сильных сотрясениях, например на качающейся лодке.

- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) может работать в том случае, если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении **<AF>** или **<MF>**.
- При использовании штатива можно по-прежнему выполнять съемку, даже в том случае, если переключатель IS установлен в положение **<ON>**. Однако для экономии заряда аккумулятора рекомендуется установить переключатель в положение **<OFF>**.
- Функция Image Stabilizer (Стабилизатор изображения) эффективна даже в том случае, если камера установлена на монопод.
- При использовании объектива EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM или EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM режим стабилизатора изображения может переключаться автоматически в соответствии с условиями съемки.

Основные операции

Настройка четкости видоискателя



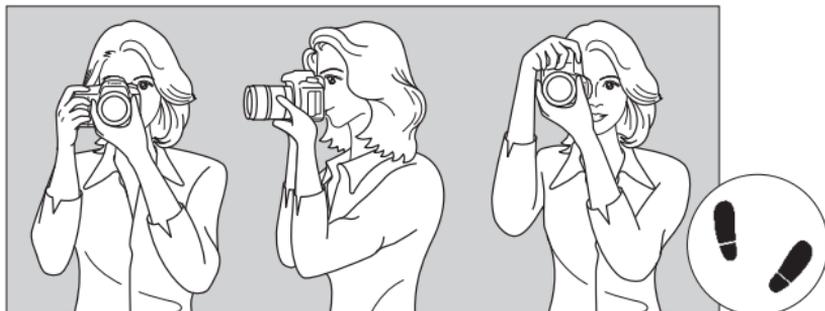
Вращайте ручку диоптрийной регулировки.

- Поворачивая ручку влево или вправо, добейтесь резкого изображения точек АF в видоискателе.
- Если ручка поворачивается с трудом, снимите наглазник.

Если диоптрийная регулировка камеры не позволяет обеспечить четкое изображение в видоискателе, рекомендуется использовать линзы диоптрийной регулировки серии Eg (продаются отдельно).

Как правильно держать камеру

Для получения четких фотографий держите камеру неподвижно, чтобы свести к минимуму ее сотрясение.



Съемка в горизонтальном положении

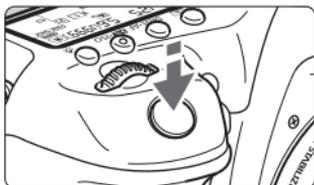
Съемка в вертикальном положении

1. Плотно обхватите правой рукой ручку камеры.
- 2.левой рукой поддерживайте объектив снизу.
3. Положите указательный палец правой руки на кнопку спуска затвора.
4. Слегка прижмите руки и локти к груди.
5. Для обеспечения устойчивости поставьте одну ногу немного впереди другой.
6. Прижмите камеру к лицу и посмотрите в видоискатель.

Сведения о съемке с просмотром на ЖК-экране см. на стр. 127.

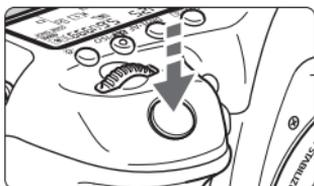
Кнопка спуска затвора

Кнопка спуска затвора срабатывает в два этапа. Можно нажать кнопку спуска затвора наполовину. Затем кнопка спуска затвора нажимается до упора.



Нажатие наполовину

Этим нажатием активизируется функция автофокусировки и система автоэкспозиции, которая устанавливает выдержку и величину диафрагмы. Значение экспозиции (выдержка и диафрагма) отобразится в видоискателе и на ЖК-панели в течение 4 секунд (таймер замера/ \odot 4).



Полное нажатие

Этим нажатием осуществляется спуск затвора, и производится съемка.

Предотвращение сотрясения камеры

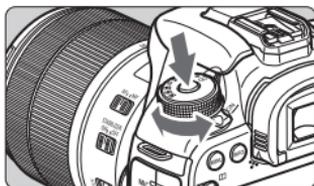
Движение камеры во время экспозиции при съемке без использования штатива называется сотрясением камеры. Это может привести к смазыванию изображения. Во избежание сотрясения камеры обратите внимание на следующее:

- Держите камеру неподвижно, как показано на предыдущей странице.
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину для автофокусировки, затем медленно нажмите кнопку спуска затвора полностью.



- В режимах **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** нажатие кнопки **<AF-ON>** приводит к выполнению той же операции, что и при нажатии кнопки спуска затвора наполовину.
- Если сразу полностью нажать кнопку спуска затвора или нажать ее наполовину, а затем сразу же до упора, камера производит съемку с некоторой задержкой.
- Даже во время вызова меню, просмотра или записи изображения можно вернуться в режим готовности к съемке, наполовину нажав кнопку спуска затвора.

Диск установки режима



Поверните диск, удерживая нажатой центральную кнопку разблокировки диска.

Используйте его для установки режима съемки.



Главный диск управления

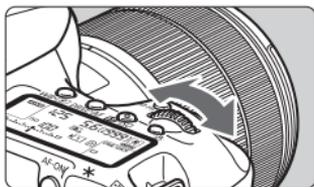


(1) Нажав кнопку, поверните диск <  >.

При нажатии кнопки <WB• >, <DRIVE•AF > или <•ISO > данная функция остается выбранной в течение 6 с (). В течение этого времени можно повернуть диск <  > для изменения настройки.

После завершения выбора функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или задания режима замера экспозиции, режима автофокусировки, чувствительности ISO, точки AF и т.п.



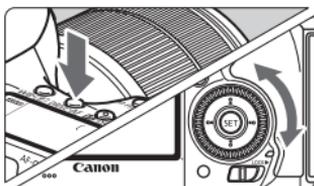
(2) Поверните только диск <  >.

Глядя в видоискатель или на ЖК-панель, измените настройку поворотом диска <  >.

- Используйте этот диск для задания выдержки, диафрагмы и т.п.

 Операции, описанные в пункте (1), можно выполнять, даже если переключатель блокировки <LOCK▶> сдвинут вправо (Блокировка управления, стр. 51).

Диск быстрого управления

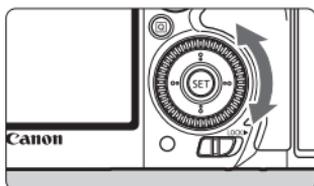


(1) Нажав кнопку, поверните диск < >.

При нажатии кнопки <WB• >, <DRIVE•AF > или <•ISO > данная функция остается выбранной в течение 6 с (). В течение этого времени можно повернуть диск < > для изменения настройки.

После завершения выбора функции или при нажатии наполовину кнопки спуска затвора камера будет готова к съемке.

- Используйте этот диск для выбора или задания баланса белого, режима работы затвора, компенсации экспозиции вспышки, точки AF и т.п.



(2) Поверните только диск < >.

Глядя в видоискатель или на ЖК-панель, измените настройку поворотом диска < >.

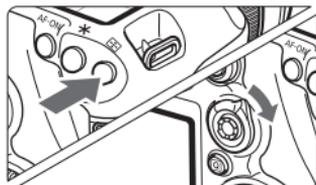
- Используйте этот диск для задания величины компенсации экспозиции, величины диафрагмы для ручной экспозиции и т.п.



Операции, описанные в пункте (1), можно выполнять, даже если переключатель блокировки <LOCK▶> сдвинут вправо (Блокировка управления, стр. 51).

👁 Рычажок выбора области автофокусировки

Рычажок <👁> можно наклонить вправо. Используйте его, чтобы указать режим выбора области автофокусировки.



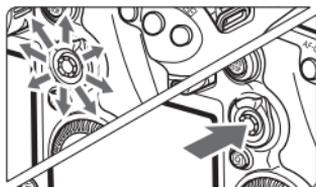
После нажатия кнопки <📄> наклоните <👁>.

- Нажатие кнопки <📄> сделает возможной установку режима выбора области автофокусировки и точки AF в течение 6 с. (👁6). Затем, если в течение этого времени наклонить <👁> вправо, можно изменить режим выбора области автофокусировки.

📄 Также для установки режима выбора области автофокусировки можно нажать кнопку <📄>, а затем кнопку <M-Fn>.

👁 Джойстик

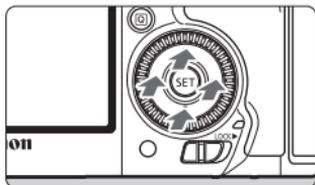
Джойстик <👁> состоит из восьми кнопок для задания направлений и одной кнопки в центре.



- Он служит для выбора точки AF, коррекции баланса белого, перемещения точки AF или рамки увеличения при съемке в режиме Live View, прокрутки увеличенного изображения при воспроизведении, работы с экраном быстрого управления и т.п.
- Кроме того, его можно использовать для выбора или задания пунктов меню.
- При использовании меню и экрана быстрого управления джойстик работает только в вертикальном и горизонтальном направлениях <▲▼> <◀▶>. Он не работает по диагонали.

🔊 Сенсорная панель

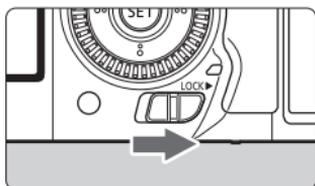
Во время видеосъемки сенсорная панель позволяет бесшумно изменять значения выдержки и диафрагмы, компенсации экспозиции, чувствительности ISO, уровень записи звука и громкость наушников. Данная функция работает, если для параметра [📷5: Бесшум. управ.] установлено значение [Вкл. 🔊].



Нажмите кнопку <Q> и коснитесь верхней, нижней, левой или правой части внутреннего кольца диска <🌀>.

LOCK▶ Блокировка управления

Если установить параметр [📷3: Блокировка управления] и сдвинуть переключатель <LOCK▶> вправо, можно исключить случайное изменение положения главного диска управления, диска быстрого управления, джойстика и рычажка выбора области автофокусировки или настроек.



Переключатель блокировки <LOCK▶> сдвинут влево:

Блокировка отключена

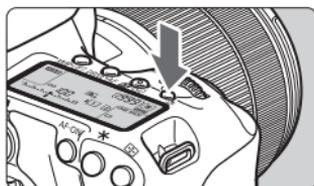
Переключатель блокировки <LOCK▶> сдвинут вправо:

Блокировка включена



Если переключатель блокировки <LOCK▶> сдвинут вправо, при попытке использовать один из заблокированных элементов управления камеры в видеоскителе и на ЖК-панели отобразится <L>. На экране параметров съемки (стр. 52) отобразится [LOCK].

☀ Подсветка ЖК-панели



Включите (☀) или выключите подсветку ЖК-панели нажатием кнопки <☀>. В режиме ручной длительной выдержки полное нажатие кнопки спуска затвора приводит к отключению подсветки ЖК-панели.

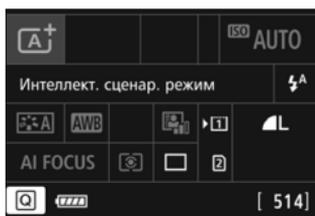
Отображение настроек функций съемки

После нескольких нажатий кнопки <INFO.> отображаются настройки функции съемки.

При отображении параметров функции съемки поворачивайте диск установки режима, чтобы просмотреть настройки для каждого режима съемки.

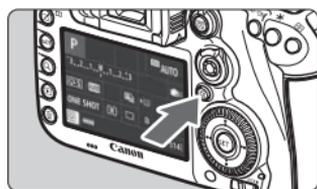
Нажатие кнопки <Q> позволяет выполнять быстрое управление режимами съемки (стр. 53).

Снова нажмите кнопку <INFO.>, чтобы выключить дисплей.



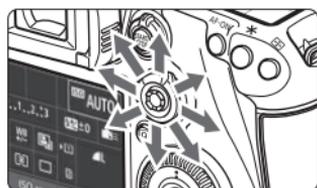
Q Быстрое управление функциями съемки

Можно непосредственно выбирать и задавать функции съемки при их отображении на ЖК-экране. Это называется быстрым управлением.



1 Нажмите кнопку **<Q>** (☼10).

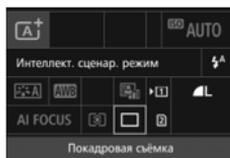
- ▶ Отобразится экран быстрого управления.



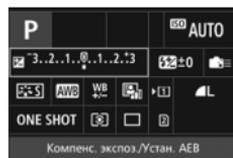
2 Настройте требуемые функции.

- Используйте **<☼>** для выбора функции.
- ▶ Отображается настройка выбранной функции.
- Для изменения настройки поверните диск **<☼>** или **<☼☼>**.

● Режим **<A+>**



● Режимы **<P/Tv/Av/M/B>**



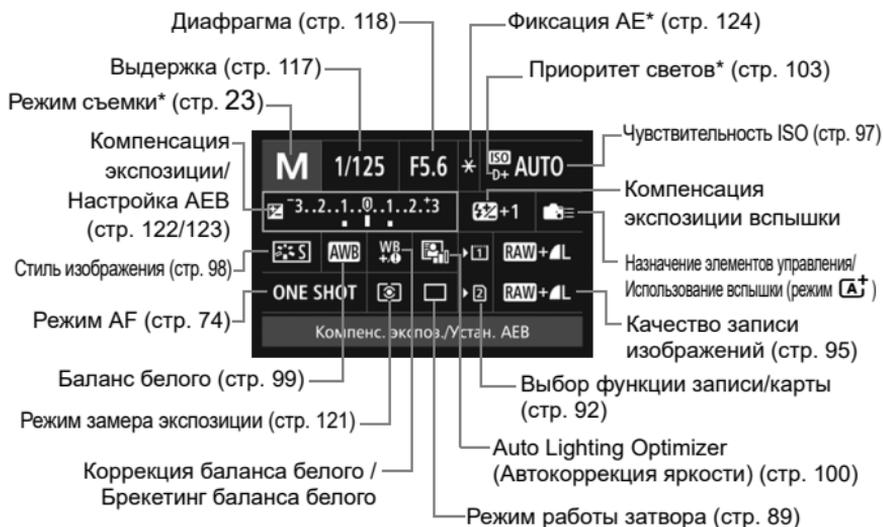
3 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Отобразится снятое изображение.



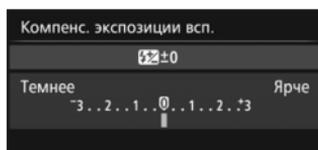
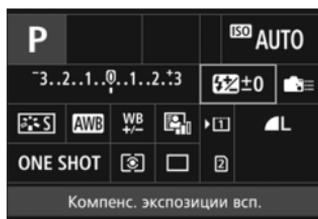
В режиме **<A+>** можно выбрать только функции записи и карту, а также установить качество записи изображений, режим работы затвора и использование вспышки.

Функции, которые можно устанавливать на экране быстрого управления



* Функции, отмеченные звездочкой, невозможно установить на экране быстрого управления.

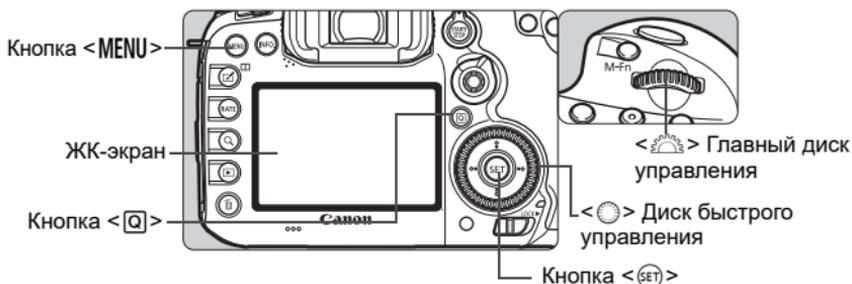
Экран настроек функций



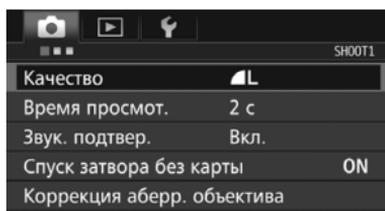
- Выберите функцию и нажмите кнопку <SET>. Открывается экран настройки функции.
- Некоторые настройки можно изменить с помощью диска <DISK> или <DISK>. Есть также некоторые функции, установка которых возможна с помощью нажатия кнопки.
- Нажмите кнопку <SET> для завершения настройки и возврата к предыдущему экрану.
- При выборе <MENU> и нажатии на кнопку <MENU> снова отображается предыдущий экран.

MENU Использование меню

С помощью меню можно задавать различные настройки, такие как качество записи изображений, дату/время и т.д.



A⁺ Вид меню в режиме съемки

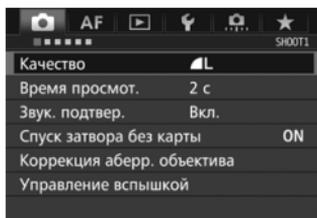


* В режиме <A⁺> некоторые вкладки и пункты меню не отображаются.

Вид меню в режиме съемки P/Tv/Av/M/B



Порядок работы с меню

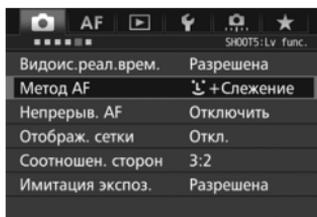


1 Отобразите экран меню.

- Для отображения экрана меню нажмите кнопку <MENU>.

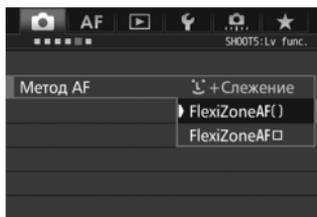
2 Выберите вкладку меню.

- При каждом нажатии кнопки <Q> выполняется переход к следующей главной вкладке.
- Для выбора дополнительной вкладки поворачивайте диск <DISK>.
- Например, значок вкладки [CAM4] относится к экрану, отображаемому при выборе четвертой точки «■» в левой части вкладки CAM (Съемка).



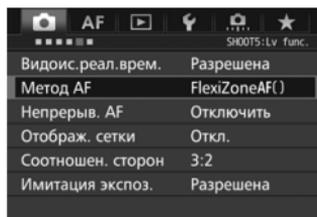
3 Выберите требуемый вариант.

- Диск <DISK> выберите требуемый вариант, затем нажмите <SET>.



4 Выберите значение.

- Поворотом диска <DISK> выберите нужное значение.
- Текущая настройка указана синим цветом.



5 Установите значение.

- Для этого нажмите <SET>.

6 Выйдите из режима настройки.

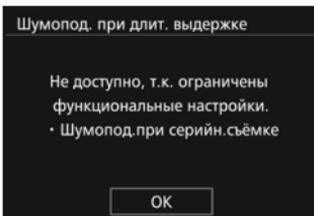
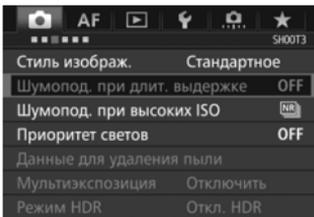
- Нажмите кнопку <MENU> для выхода из меню и возврата в режим съемки.



- В приводимых далее описаниях функций меню предполагается, что была нажата кнопка <MENU> для отображения экрана меню.
- Для задания настроек меню можно также использовать джойстик <D.PAD>. (Кроме меню [▶1: Стереть изобр.] и [▼1: Форматировать карту].)
- Для отмены операции нажмите кнопку <MENU>.

Пункты меню, выделенные серым цветом

Пример: при установке настройки шумоподавления при серийной съемке



Пункты меню, выделенные серым цветом, невозможно установить. Пункт меню отображается серым цветом, если его переопределяет другая функция.

Чтобы просмотреть переопределяющую функцию, можно выбрать этот пункт меню и нажать <SET>. При отмене настройки переопределяющей функции пункт меню, отображавшийся серым цветом, становится доступным для установки.



Некоторые пункты меню, выделенные серым цветом, не отображают переопределяющую функцию.



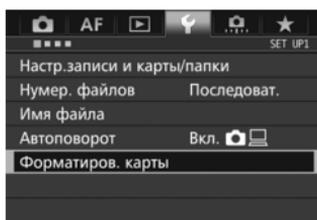
С помощью команды [▼4: Сбросить все настройки камеры] можно вернуть настройки всех функций меню к значениям по умолчанию (стр. 61).

Перед началом работы

MENU Форматирование карты памяти

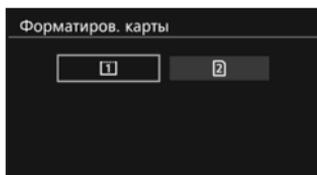
Новую карту памяти или карту памяти, ранее отформатированную в другой камере или на компьютере, необходимо отформатировать в этой камере.

❗ При форматировании карты памяти с нее удаляются все данные. Удаляются даже защищенные изображения, поэтому убедитесь, что на карте нет важной информации. При необходимости перед форматированием карты перенесите изображения и данные на персональный компьютер или в другое место.



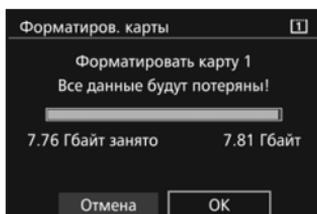
1 Выберите [Форматиров. карты].

- На вкладке [F1] выберите пункт [Форматиров. карты], затем нажмите кнопку <SET>.



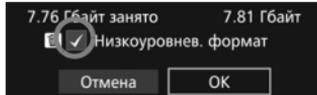
2 Выберите карту.

- [1] соответствует карте CF, [2] соответствует карте SD.
- Выберите карту памяти, затем нажмите кнопку <SET>.



3 Выберите [ОК].

- ▶ Выполняется форматирование карты памяти.



- При выборе [2] возможно низкоуровневое форматирование (стр. 59). Для выполнения низкоуровневого форматирования нажмите кнопку <√>, установите напротив пункта [Низкоуровнев. формат] флажок <√>, затем выберите [ОК].

**Выполняйте форматирование карты в следующих случаях:**

- **Используется новая карта.**
- **Карта была отформатирована в другой камере или на компьютере.**
- **Карта заполнена изображениями или данными.**
- **Отображается сообщение об ошибке, связанное с картой.**

Низкоуровневое форматирование

- Низкоуровневое форматирование следует выполнять в том случае, если скорость чтения или записи карты SD представляется низкой, или если требуется удалить с карты все данные.
- Поскольку низкоуровневое форматирование удаляет все секторы записи на карте SD, такое форматирование может занять больше времени по сравнению с обычным.
- Низкоуровневое форматирование можно остановить, выбрав **[Отмена]**. Даже в этом случае обычное форматирование будет завершено, и карту SD можно будет использовать обычным образом.



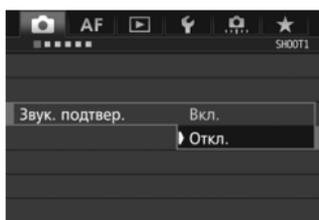
- При форматировании карты памяти или удалении с нее данных изменяется только информация о размещении файлов. Полное удаление фактических данных не производится. Помните об этом, продавая или выбрасывая карту. При утилизации карты памяти выполните низкоуровневое форматирование или уничтожьте карту физически, чтобы исключить кражу личных данных с карты.
- **Перед использованием новой карты Eye-Fi необходимо установить на компьютер программное обеспечение с карты. Затем отформатируйте карту памяти в камере.**



- Емкость карты памяти, отображаемая на экране форматирования карты, может быть меньше емкости, указанной на карте.
- В данном устройстве используется технология exFAT, лицензированная корпорацией Microsoft.

MENU Отключение звукового сигнала

Можно отключить воспроизведение звукового сигнала при фокусировке или во время автоспуска.



1 Выберите пункт [Звук. подтвер.].

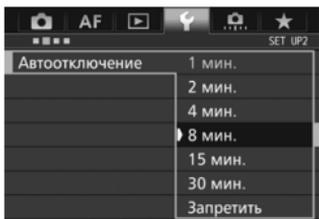
- На вкладке [📷1] выберите пункт [Звук. подтвер.], затем нажмите кнопку <SET>.

2 Выберите пункт [Откл.].

- Выберите пункт [Откл.] и нажмите кнопку <SET>.
- ▶ Звуковой сигнал не будет подаваться.

MENU Установка задержки отключения питания/Автоотключение

Для экономии заряда аккумулятора камера автоматически выключается по истечении указанного промежутка времени. По умолчанию установлена 1 мин, но эту настройку можно изменить. Если вы не хотите, чтобы камера автоматически отключалась, установите для этого параметра значение [Запретить]. После выключения питания камеру можно снова включить, нажав кнопку спуска затвора или любую другую кнопку.



1 Выберите пункт [Автоотключение].

- На вкладке [⚙️2] выберите пункт [Автоотключение], затем нажмите кнопку <SET>.

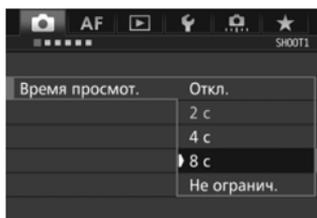
2 Задайте нужное время.

- Выберите настройку, затем нажмите кнопку <SET>.

Даже если установлено значение [Запретить], через 30 мин ЖК-экран автоматически выключается для экономии энергии (питание камеры не выключается).

MENU Установка времени просмотра изображения

Можно задать время, в течение которого изображение отображается на ЖК-экране сразу после съемки. Чтобы изображение постоянно отображалось после съемки, задайте значение **[Не огранич.]**. Чтобы изображение не отображалось на ЖК-экране, задайте значение **[Откл.]**.

**1** Выберите **[Время просмот.]**.

- На вкладке **[1]** выберите пункт **[Время просмот.]**, затем нажмите кнопку **< (SET) >**.

2 Задайте нужное время.

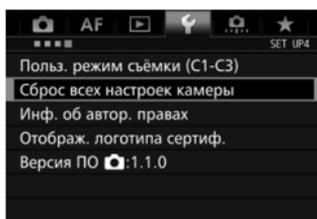
- Выберите настройку, затем нажмите кнопку **< (SET) >**.



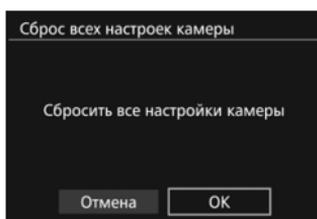
Если задано значение **[Не огранич.]**, изображение отображается до автоотключения.

MENU Восстановление в камере настроек по умолчанию ☆

Параметры съемки камеры и настройки меню можно вернуть к значениям по умолчанию.

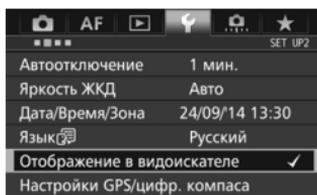
**1** Выберите пункт **[Сброс всех настроек камеры]**.

- На вкладке **[4]** выберите пункт **[Сброс всех настроек камеры]**, затем нажмите кнопку **< (SET) >**.

**2** Выберите **[OK]**.

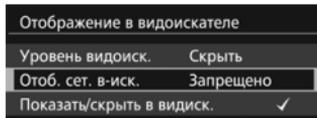
Отображение сетки

Отображение сетки в видеоискателе помогает проверить наклон камеры или сгладить снимок.

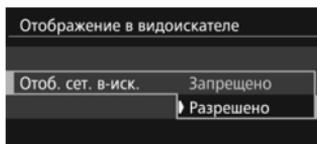


1 Выберите [Отображение в видеоискателе].

- На вкладке [42] выберите пункт [Отображение в видеоискателе], затем нажмите кнопку <SET>.

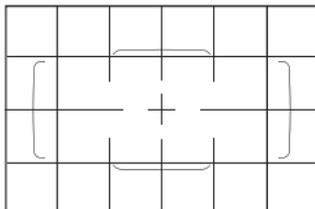


2 Выберите пункт [Отоб. сет. в-иск.].



3 Выберите [Разрешено].

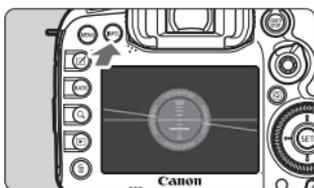
- ▶ При выходе из меню сетка отобразится в видеоискателе.



Отображение электронного уровня

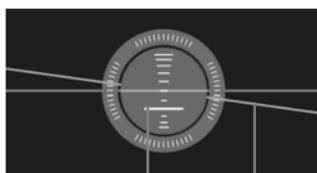
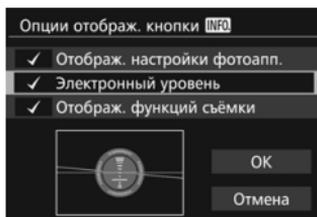
Можно отобразить электронный уровень на ЖК-экране и в видоискателе для корректировки наклона камеры.

Отображение электронного уровня на ЖК-экране



1 Нажмите кнопку <INFO.>.

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> вид экрана изменяется.
- Отобразите электронный уровень.
- Если электронный уровень не отображается, выберите в меню [43: Опции отображ. кнопки INFO.] соответствующий параметр для отображения электронного уровня.



Вертикальный уровень Горизонтальный уровень

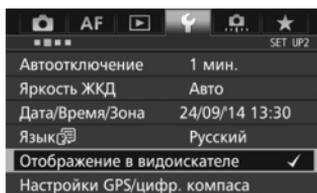
2 Проверьте угол наклона камеры.

- Наклон по горизонтальной и вертикальной осям отображается с шагом 1°.
- Изменение цвета линии с красного на зеленый обозначает, что угол наклона почти скорректирован.



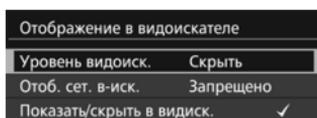
MENU Отображение электронного уровня в видоискателе

Можно отобразить электронный уровень в верхней части видоискателя. При таком отображении можно корректировать угол наклона во время съемки.

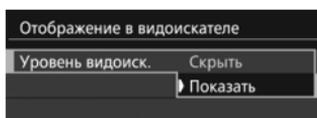


1 Выберите [Отображение в видоискателе].

- На вкладке [🔍2] выберите пункт [Отображение в видоискателе], затем нажмите кнопку <SET>.



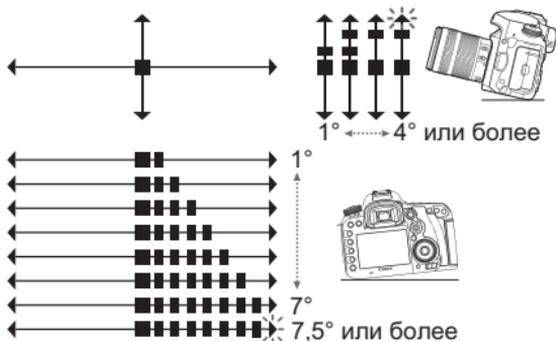
2 Выберите пункт [Уровень видоиск.].



3 Выберите пункт [Показать].

4 Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.

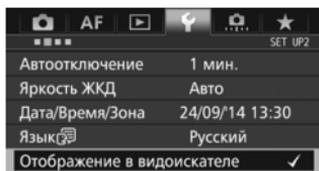
- ▶ Электронный уровень отобразится в видоискателе.
- То же относится к вертикальной съемке.



MENU Настройка отображения информации в видоискателе ☆

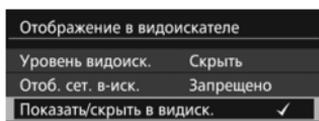
В видоискателе можно отобразить настройки функций съемки (режим съемки, баланс белого, режим работы затвора, режим AF, режим замера экспозиции, качество изображения: JPEG/RAW, обнаружение мерцания).

По умолчанию только обнаружение мерцания отмечено флажком [✓].

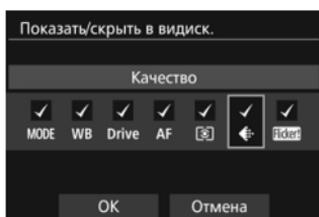


1 Выберите [Отображение в видоискателе].

- На вкладке [2] выберите пункт [Отображение в видоискателе], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите [Показать/скрыть в видоиск.].



3 Отметьте флажком [✓] информацию, которую следует отобразить.

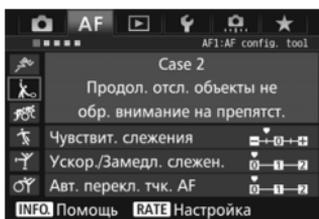
- Выберите информацию для отображения и нажмите кнопку <SET> для добавления флажка <✓>.
- Повторите процедуру для добавления флажка [✓] ко всей информации, которую следует отобразить. Затем выберите [OK].
- ▶ При выходе из меню выбранная информация отобразится в видоискателе.



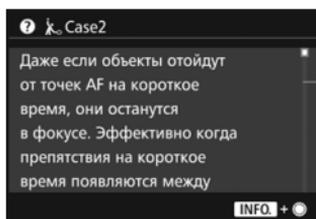
? Помощь

При наличии в нижней части экрана пункта [**INFO Помощь**] можно вывести на экран описание функции (справка). Экран справки отображается только при удержании кнопки <**INFO**>. Если справка приведена на двух или более экранах, справа появится полоса прокрутки. Для прокрутки поворачивайте диск <>, одновременно удерживая нажатой кнопку <**INFO**>.

● Пример: [AF1: Case2]

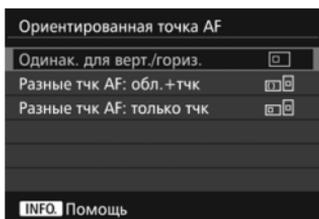


INFO.

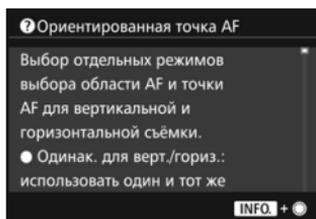


Полоса прокрутки

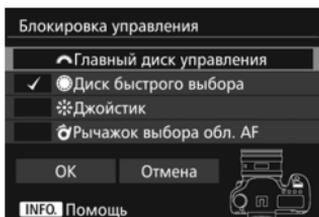
● Пример: [AF4: Ориентированная точка AF]



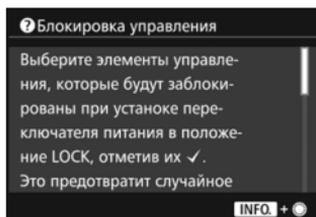
INFO.



● Пример: [AF3: Блокировка управления]



INFO.

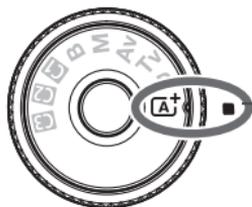


2

Основные операции съемки

В этой главе рассматривается порядок использования положения <A⁺> диска установки режима (Интеллектуальный сценарный режим) для более удобного процесса съемки.

В режиме <A⁺> фотографу достаточно навести камеру и произвести съемку — все параметры устанавливаются камерой автоматически. Кроме того, во избежание получения испорченных снимков по причине ошибочных операций изменение параметров расширенных приемов съемки невозможно.



— Интеллектуальный сценарный режим

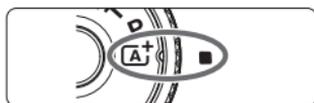


Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости)

В режиме <A⁺> функция Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости) (стр. 100) автоматически регулирует настройки изображения для получения оптимальной яркости и контрастности. Она также включена по умолчанию в режимах <P>, <Tv> и <Av>.

[A⁺] Полностью автоматическая съемка (Интеллектуальный сценарный режим) ■

<[A⁺> является полностью автоматическим режимом. Камера анализирует условия съемки и автоматически подбирает оптимальные параметры съемки. Она также автоматически фокусирует изображение, определяя, находится ли объект в движении или нет (стр. 71).



1 Поверните диск установки режима в положение <[A⁺>.

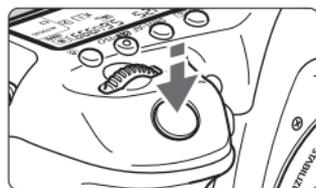
- Поверните диск установки режима, удерживая нажатой центральную кнопку разблокировки диска.

Рамка области автофокусировки



2 Наведите рамку области автофокусировки на объект.

- Для фокусировки используются все точки AF, и камера фокусируется на ближайшем объекте.
- Фокусировка упрощается, если навести на объект рамку области автофокусировки.

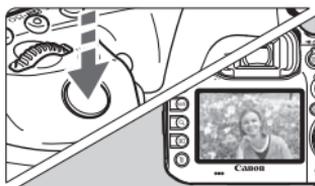


3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину. Элементы объектива смещаются для фокусировки.
- ▶ Во время автофокусировки отображается **<AF>**.
- ▶ Отображается точка AF, которая наведена на резкость. Одновременно подается звуковой сигнал, и загорается индикатор фокусировки **<●>**.
- ▶ При низкой освещенности точки AF кратковременно подсвечиваются красным цветом.
- ▶ При необходимости автоматически поднимается встроенная вспышка.



Индикатор фокусировки



4 Произведите съемку.

- Для съемки полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Снятое изображение отображается в течение 2 с на ЖК-экране.
- После завершения съемки опустите встроенную вспышку в исходное положение нажатием пальцев.



При использовании режима **<A+>** для съемки пейзажей и закатов, а также вне помещения цвета получаются более насыщенными. Если не удалось достигнуть желаемого цветового тона, измените режим на **<P>**, **<Tv>**, **<Av>** или **<M>**, установите стиль изображения, отличный от **<Ez-A>**, и повторите съемку (стр. 98).



Часто задаваемые вопросы

- **Индикатор фокусировки **<●>** мигает, и фокусировка не производится.** Наведите рамку области автофокусировки на зону с хорошей контрастностью, затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора (стр. 47). Если расстояние до объекта слишком мало, отодвиньтесь от него и повторите попытку.
- **После завершения фокусировки точка AF не мигает красным цветом.** Точки AF мигают красным цветом в условиях низкой освещенности.
- **Подсвечиваются одновременно несколько точек AF.** Фокусировка была выполнена на всех этих точках. Если подсвечивается точка AF, наведенная на требуемый объект, можно производить съемку.
- **Продолжает подаваться негромкий звуковой сигнал. (Индикатор фокусировки **<●>** при этом не загорается).** Это означает, что камера работает в режиме непрерывной фокусировки на движущийся объект. (Индикатор фокусировки **<●>** при этом не загорается). Вы можете сделать резкие снимки движущегося объекта. Обратите внимание, фиксация фокусировки (стр. 71) в этом случае не работает.

- **При нажатии кнопки спуска затвора наполовину фокусировка на объект не производится.**

Если переключатель режима фокусировки на объективе находится в положении <MF> (ручная фокусировка), установите его в положение <AF> (автофокусировка).

- **Вспышка сработала при съемке с дневным светом.**

Для объектов в контровом свете (освещенных сзади) вспышка может включиться для смягчения глубоких теней. Для отключения вспышки используйте быстрое управление, задав для параметра [Вспышка] значение [☺] (стр. 53).

- **Вспышка сработала, и изображение получилось слишком ярким.**

Отойдите подальше от объекта и произведите съемку. Если при съемке со вспышкой объект находится слишком близко к камере, изображение может получиться слишком ярким (перезэкспонирование).

- **При низкой освещенности встроенная вспышка выдает серию вспышек.**

При нажатии кнопки спуска затвора наполовину встроенная вспышка может выдавать серию вспышек, облегчающих автофокусировку. Эта функция называется Лампа помощи AF (стр. 77). Эффективный диапазон действия: приблизительно 4 м. При непрерывном срабатывании встроенная вспышка издает звуковой сигнал. Это нормально и не является неполадкой.

- **При использовании вспышки нижняя часть изображения получилась неестественно темной.**

Объект находился слишком близко от камеры, и в кадр попала тень от оправы объектива. Отойдите подальше от объекта и произведите съемку. Если на объектив была установлена бленда, перед съемкой со вспышкой снимите бленду.

Изменение композиции кадра



Для некоторых сюжетов сдвиг объекта влево или вправо позволяет получить сбалансированный фон и хорошую перспективу.

В режиме <A⁺> при нажатии кнопки спуска затвора наполовину для фокусировки на неподвижный объект происходит фиксация фокусировки. Измените композицию кадра, держа кнопку спуска затвора нажатой наполовину, а затем нажмите ее полностью, чтобы сделать снимок. Это называется «фиксацией фокусировки».

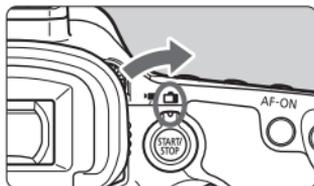
Съемка движущегося объекта



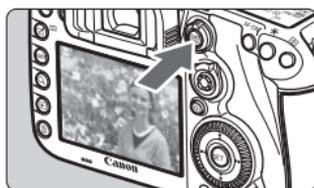
Если при съемке в режиме <A⁺> объект перемещается (изменяется расстояние до камеры) во время или после фокусировки, включается режим AI Servo AF (следающая автофокусировка), обеспечивающий непрерывную фокусировку на объект (продолжает подаваться негромкий звуковой сигнал.) Пока рамка области автофокусировки наведена на объект при наполовину нажатой кнопке спуска затвора, производится непрерывная фокусировка. Когда потребуется произвести съемку, полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Съемка в режиме Live View

Можно производить съемку, просматривая изображение на ЖК-экране. Такой способ называется «Съемка в режиме Live View». Подробные сведения см. на стр. 127.



1 Установите переключатель съемки в режиме Live View/ видеосъемки в положение .



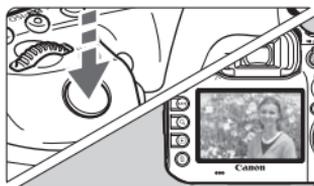
2 Выведите на ЖК-экран снимаемое в режиме Live View изображение.

- Нажмите кнопку .
- ▶ На ЖК-экране появится снимаемое в режиме Live View изображение.



3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ После завершения наведения на резкость точка AF загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.

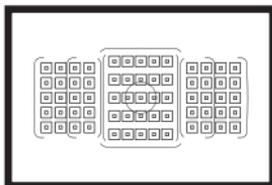


4 Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-экране.
- ▶ После завершения просмотра изображения камера автоматически возвращается к съемке в режиме Live View.
- Для завершения съемки в режиме Live View нажмите кнопку .

3

Выбор режимов AF и режимов работы затвора



Съемка в режимах автофокусировки с использованием точек AF в видоискателе подходит для самых различных объектов и сцен.

Также можно выбрать режим AF и режим работы затвора, которые наилучшим образом соответствуют условиям и объекту съемки.

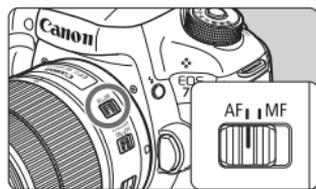
- Значок ☆ в правой верхней части заголовка страницы указывает на то, что функция может использоваться только в следующих режимах: <P> <Tv> <Av> <M> .
- В режиме <A+> режим AF и режим выбора области автофокусировки устанавливаются автоматически.



<AF> означает автофокусировку. <MF> означает ручную фокусировку.

AF: Выбор режима AF ☆

Характеристики режима AF можно выбрать в соответствии с условиями и объектом съемки. В режиме <A+> «AI Focus AF» устанавливается автоматически.



1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <AF>.

2 Установите режим <P> <Tv> <Av> <M> .



3 Нажмите кнопку <DRIVE·AF>. (⊙6)



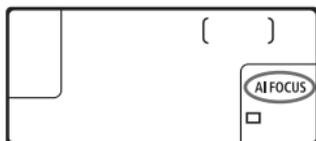
4 Выберите режим AF.

- Следя за индикацией на ЖК-панели или через видоискатель, поворачивайте диск <AF MODE>.

ONE SHOT : Покадровая AF

AI FOCUS : AI Focus AF

AI SERVO : AI Servo AF



Покадровая AF для съемки неподвижных объектов



Точка AF

Индикатор фокусировки

Подходит для неподвижных объектов. При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера фокусируется только один раз.

- После завершения фокусировки отображается точка AF, обеспечившая наводку на резкость, и в видоискателе загорается индикатор фокусировки <●>.
- В случае оценочного замера (стр. 121) установка экспозиции происходит в момент завершения фокусировки.
- Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, фокусировка остается фиксированной. При необходимости можно изменить композицию кадра.

Режим AI Servo AF для съемки движущихся объектов

Этот режим AF предназначен для съемки движущихся объектов, когда расстояние фокусировки постоянно изменяется. Пока кнопка спуска затвора удерживается наполовину нажатой, камера будет продолжать фокусировку на объекте.

- Экспозиция устанавливается в момент выполнения съемки.
- Если в качестве режима выбора области автофокусировки (стр. 78) установлена 65-точечная система AF, слежение за фокусировкой продолжается в течение всего времени, пока объект остается в пределах рамки области автофокусировки.

Режим AI Focus AF для автоматического переключения режима AF

В режиме AI Focus AF осуществляется автоматическое переключение из режима Покадровая AF в режим AI Servo AF, если объект съемки начинает двигаться.

- Если объект съемки начинает движение после выполнения фокусировки в режиме Покадровая AF, фотокамера обнаруживает движение, переключает режим AF на AI Servo AF и начинает отслеживать движущийся объект.

Индикатор режима AF



При нажатии кнопки спуска затвора наполовину и выполнении автофокусировки в правой нижней части видоискателя отображается значок < **AF** >.

В режиме Покадровая AF значок также отображается при нажатии кнопки спуска затвора наполовину после того, как фокус достигнут.

Точки AF мигают красным цветом

Точки AF мигают красным цветом в условиях низкой освещенности.

Лампа помощи AF с использованием встроенной вспышки

В условиях низкой освещенности при нажатии кнопки спуска затвора наполовину встроенная вспышка может выдавать короткую серию вспышек. Объект освещается для упрощения автофокусировки.

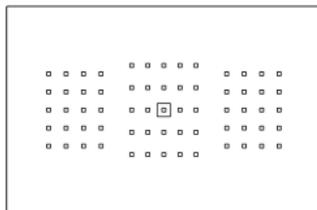
Выбор области и точки AF ☆

Камера имеет 65 точек AF для автофокусировки. Вы можете установить режим выбора области автофокусировки и точку(и) AF в соответствии со сценой или объектом.

 **В зависимости от установленного на камеру объектива количество используемых точек AF и режим точек AF будет различаться. Подробные сведения см. в разделе «Объективы и используемые точки AF» на стр. 83.**

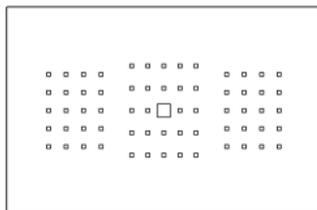
Режим выбора области автофокусировки

Вы можете выбрать один из семи режимов выбора области автофокусировки. Порядок операций настройки см. на стр. 80.



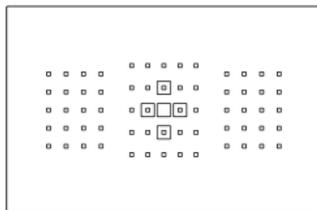
Автофокусировка по центру точки (выбор вручную)

Для точной фокусировки по центру определенной точки.



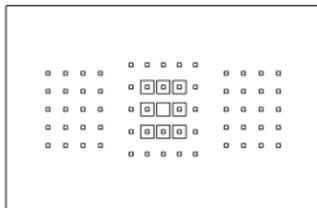
Автофокусировка по одной точке (выбор вручную)

Выберите одну точку AF для фокусировки.



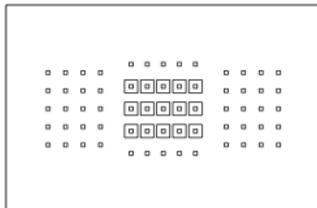
Расширение точки AF (выбор вручную)

Для фокусировки используются выбранная вручную точка AF $\langle \square \rangle$ и четыре окружающие точки AF $\langle \square \rangle$ (сверху, снизу, слева и справа).



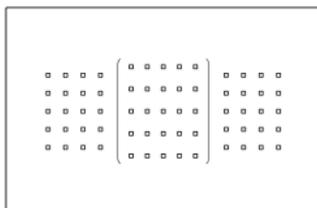
⋮⋮⋮ **Расширение точки автофокусировки (выбор вручную, окружающие точки)**

Для фокусировки используются выбранная вручную точка AF <□> и окружающие точки <⋮>.



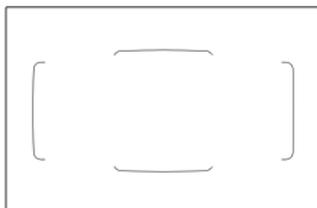
⋮⋮⋮ **Зональная автофокусировка (ручной выбор зоны)**

Для фокусировки используется одна из девяти зон.



() **Большая зона автофокусировки (ручной выбор зоны)**

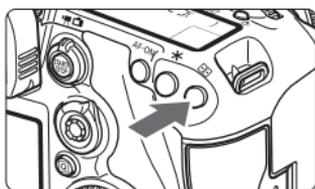
Для фокусировки используется одна из трех зон (слева, в центре или справа).



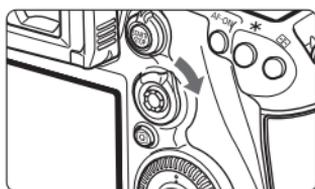
() **65-точечный автоматический выбор автофокусировки**

Для фокусировки используется рамка области автофокусировки (вся область автофокусировки). Этот режим устанавливается автоматически в режиме <A⁺>.

Выбор режима выбора области автофокусировки

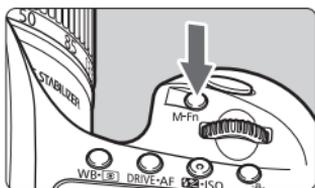


1 Нажмите кнопку . (Ⓞ6)



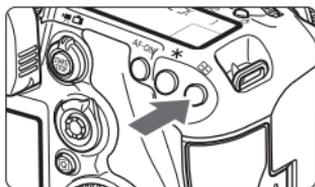
2 Используйте кнопку  или <M-Fn>.

- Смотри в видоискатель, используйте  или кнопку <M-Fn>.
- При каждом наклоне  вправо режим выбора области автофокусировки изменяется.
- При каждом нажатии кнопки <M-Fn> режим выбора области автофокусировки изменяется.



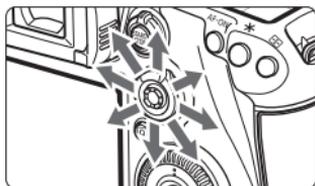
Выбор точки AF вручную

Вы можете выбрать вручную точку или зону AF.



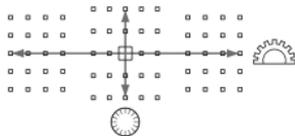
1 Нажмите кнопку <☐>.

- ▶ Точки AF отобразятся в видоискателе.
- В режимах расширения точки автофокусировки отображаются соседние точки AF.
- В режиме зональной автофокусировки отображается выбранная зона.



2 Выберите точку AF.

- Выбор точки AF смещается в направлении, в котором отклоняется <☐>. Если нажать на <☐> под прямым углом, выбирается центральная точка (или зона) AF.
- Точку AF в горизонтальной плоскости можно также выбрать поворотом диска <☐>, а в вертикальной плоскости — поворотом диска <☐>.
- В режиме зональной автофокусировки поворот диска <☐> или <☐> изменяет зону в циклическом порядке.



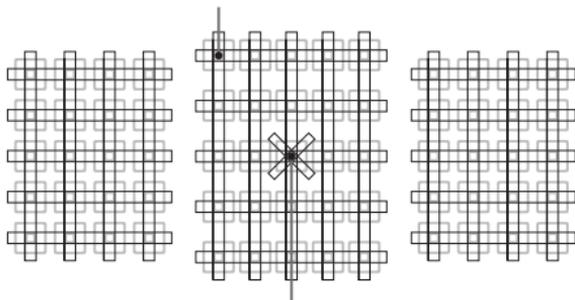
Датчик автофокусировки

Датчик автофокусировки имеет 65 точек AF. На рисунке внизу показана схема распределения датчика автофокусировки в соответствии с каждой точкой AF. При установке максимальной диафрагмы $f/2.8$ или выше высокоточная автофокусировка возможна для центральной точки AF.

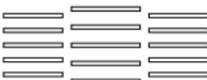
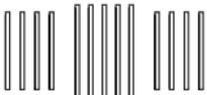
В зависимости от установленного на камеру объектива количество используемых точек AF и режим автофокусировки будет различаться. Подробные сведения см. на стр. 83 – 86.

Схема

Фокусировка крестового типа: $f/5.6$ по вертикали + $f/5.6$ по горизонтали



Фокусировка двойного крестового типа:
 $f/2.8$ правая диагональ + $f/2.8$ левая диагональ
 $f/5.6$ по вертикали + $f/5.6$ по горизонтали

	<p>Датчик фокусировки настроен на повышение точности фокусировки для объективов с максимальной величиной диафрагмы $f/2.8$ или выше. Диагональное перекрестие облегчает фокусировку на сложных объектах. Оно применяется на центральной точке AF.</p>
	<p>Датчик фокусировки настроен на фокусировку объективов с максимальной величиной диафрагмы $f/5.6$ или выше. Вследствие горизонтального расположения возможно определение вертикальных линий. Обеспечивается покрытие всех 65 точек AF. Центральная точка AF и прилегающие к ней точки AF сверху и снизу совместимы с максимальной диафрагмой $f/8$ или выше.</p>
	<p>Датчик фокусировки настроен на фокусировку объективов с максимальной величиной диафрагмы $f/5.6$ или выше. Вследствие вертикального расположения возможно определение горизонтальных линий. Обеспечивается покрытие всех 65 точек AF. Центральная точка AF и прилегающие к ней точки AF слева и справа совместимы с максимальной диафрагмой $f/8$ или выше.</p>

Объективы и используемые точки AF



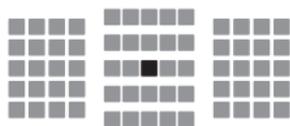
- Несмотря на то, что в камере предусматривается 65 точек AF, количество используемых точек AF и тип фокусировки отличаются в зависимости от объектива. Объективы разделяются на семь групп от А до G.
- При использовании объектива из групп от Е до G доступно меньшее количество точек AF.
- Чтобы узнать, к какой группе относится объектив, ознакомьтесь с инструкцией по эксплуатации (PDF).



- При нажатии кнопки <[AF-ON]> точки AF, отмеченные меткой □, начнут мигать (точки AF ■/■ будут светиться).
- К какой группе относятся новые объективы, выпущенные на рынок после начала продаж EOS 7D Mark II во второй половине 2014 г., можно проверить на веб-сайте Canon.
- Отдельные объективы недоступны в некоторых странах и регионах.

Группа А

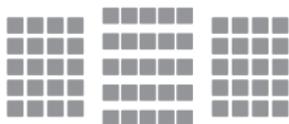
Возможна автофокусировка по 65 точкам. Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки.



- : Точка AF двойного крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наивысшее, и точность фокусировки выше, чем с другими точками AF.
- : Точка AF крестового типа. Отслеживание фокусировки объектов наивысшее, и достигается высокая точность фокусировки.

Группа В

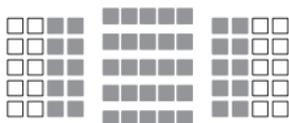
Возможна автофокусировка по 65 точкам. Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки.



- : Точка AF крестового типа.
Отслеживание фокусировки объектов наивысшее, и достигается высокая точность фокусировки.

Группа С

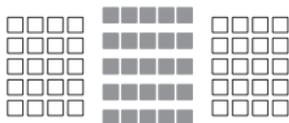
Возможна автофокусировка по 65 точкам. Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки.



- : Точка AF крестового типа.
Отслеживание фокусировки объектов наивысшее, и достигается высокая точность фокусировки.
- : Точки AF чувствительны к горизонтальным линиям.

Группа D

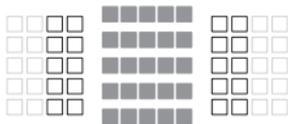
Возможна автофокусировка по 65 точкам. Возможна работа во всех режимах выбора области автофокусировки.



- : Точка AF крестового типа.
Отслеживание фокусировки объектов наивысшее, и достигается высокая точность фокусировки.
- : Точки AF чувствительны к горизонтальным линиям.

Группа E

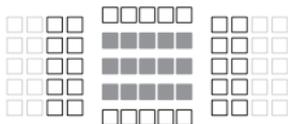
Возможна автофокусировка только по 45 точкам (можно использовать не все 65 точек AF). Все режимы выбора области автофокусировки доступны для выбора. При автоматическом выборе точки AF наружная рамка разметки области автофокусировки (Рамка области автофокусировки) будет отличаться от 65-точечного автоматического выбора AF.



- : Точка AF крестового типа.
Отслеживание фокусировки объектов наивысшее, и достигается высокая точность фокусировки.
- : Точки AF чувствительны к горизонтальным линиям.
- : Отключенные точки AF (не отображаются).

Группа F

Возможна автофокусировка только по 45 точкам (можно использовать не все 65 точек AF). Все режимы выбора области автофокусировки доступны для выбора. При автоматическом выборе точки AF наружная рамка разметки области автофокусировки (Рамка области автофокусировки) будет отличаться от 65-точечного автоматического выбора AF.



- : Точка AF крестового типа.
Отслеживание фокусировки объектов наивысшее, и достигается высокая точность фокусировки.
- : Точки AF чувствительны к вертикальным (точки AF в горизонтальном массиве сверху и снизу) или горизонтальным линиям (точки AF в вертикальном массиве слева и справа).
- : Отключенные точки AF (не отображаются).

Группа G

Автофокусировка возможна для центральной точки AF и соседних точек AF сверху, снизу, слева и справа. Можно выбирать только следующие режимы выбора области автофокусировки:

Автофокусировка по одной точке (выбор вручную),

Автофокусировка по центру точки (выбор вручную) и Расширение точки автофокусировки (выбор вручную \square).

Если на объектив установлен телеконвертер, и максимальная величина диафрагмы равна $f/8$ (между $f/5.6$ и $f/8$), автофокусировка возможна.



■: Точка AF крестового типа.

Отслеживание фокусировки объектов наивысшее, и достигается высокая точность фокусировки.

□: Точка AF чувствительна к вертикальным (точки AF, окружающие центральную точку AF сверху и снизу) или горизонтальным линиям (точки AF, окружающие центральную точку AF слева и справа).

Выбор вручную невозможен.

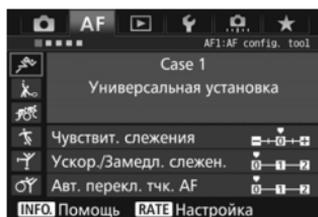
Работает только при выборе

«Расширение точки автофокусировки (выбор вручную \square)».

□: Отключенные точки AF (не отображаются).

MENU Выбор характеристик AI Servo AF ☆

Вы можете точно настроить режим AI Servo AF, наиболее подходящий для определенного объекта или сцены, выбрав случай от 1 до 6. Эта функция называется «Инструмент конфигурации автофокусировки»



1 Выберите вкладку [AF1].

2 Выберите случай.

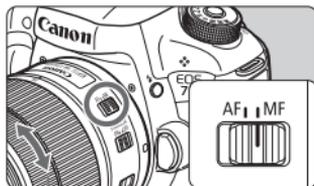
- Дискон <⊙> выберите значок случая, затем нажмите кнопку <⊙(SET)>.
- ▶ Устанавливается выбранный случай. Выбранный случай отображается синим цветом.

Случаи с 1 по 6

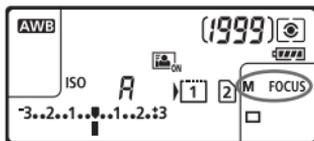
Случаи с 1 по 6 являются комбинациями настроек «Чувствит. слежения», «Ускорение/замедление слежения» и «Авт. перекл. тчк. AF». Обратитесь к нижеследующей таблице для выбора приемлемого случая для объекта или сцены.

Случай	Значок	Описание	Подходящие объекты
Case 1		Универсальная установка	Для любого движущегося объекта.
Case 2		Продолжать отслеживать объекты, не обращая внимание на препятствия	Теннис, плавание стилем баттерфляй, горнолыжный фристайл и т.д.
Case 3		Мгновенная фокусировка на объектах, внезапно появляющихся в точках AF	Линия старта на велосипедных гонках, горнолыжные соревнования и т.д.
Case 4		Для объектов, которые быстро ускоряются или замедляются	Футбол, автогонки, баскетбол и т.д.
Case 5		Для объектов, беспорядочно и быстро передвигающихся в различных направлениях	Фигурное катание и т.д.
Case 6		Для объектов, которые меняют скорость и двигаются беспорядочно	Художественная гимнастика и т.д.

MF: Ручная фокусировка



Кольцо фокусировки



1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

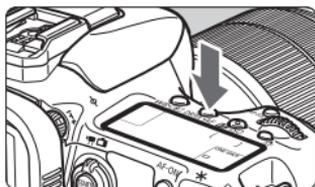
▶ На ЖК-панели отображается <M FOCUS>.

2 Сфокусируйтесь на объекте.

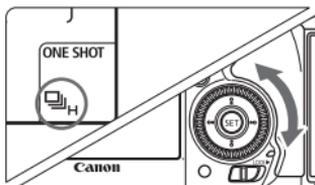
- Произведите фокусировку, поворачивая кольцо фокусировки на объективе до тех пор, пока объект в видоискателе не будет сфокусирован.

Выбор режима работы затвора

Можно установить покадровый или непрерывный режим работы затвора. Можно выбрать режим работы затвора в соответствии со сценой или объектом.



1 Нажмите кнопку <DRIVE·AF>. (⦿6)



2 Выберите режим работы затвора.

- Следя за индикацией на ЖК-панели или в видоискателе, поворачивайте диск <⦿>.

: Покадровая съемка

При полном нажатии кнопки спуска затвора снимается только один кадр.

: Высокоскоростная серийная съемка

Если удерживать кнопку спуска затвора полностью нажатой, камера производит съемку сериями с **максимальной скоростью** **прибл. 10,0 кадров/с.**

: Низкоскоростная серийная съемка

Если удерживать кнопку спуска затвора полностью нажатой, съемка производится на скорости **прибл. 3,0 кадра/с.**

S : Бесшумная покадровая съемка

Громкость звука при съемке в этом режиме меньше, чем в режиме < > с использованием видоискателя.

S : Бесшумная серийная съемка

Громкость звука при съемке в этом режиме меньше, чем в режиме < > с использованием видоискателя. Скорость серийной съемки составляет **прибл. 4,0 кадра/с.**

Использование автоспуска

Если требуется запечатлеть на снимке самого себя, используйте автоспуск.



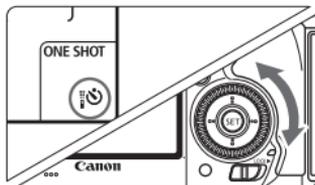
1 Нажмите кнопку <DRIVE/AF>. ()

2 Выберите режим автоспуска.

- Следя за индикацией на ЖК-панели или в видоискателе, поворачивайте диск .

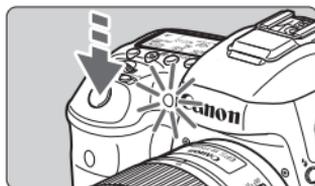
 : 10-секундная задержка автоспуска

 : 2-секундная задержка автоспуска



3 Произведите съемку.

- Смотря в видоискатель, сфокусируйтесь на объекте, затем полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Работу автоспуска можно контролировать по индикатору автоспуска, звуковому сигналу или обратному отсчету (в секундах) на ЖК-панели.
- ▶ За 2 с до съемки индикатор автоспуска начинает гореть, а частота подачи звукового сигнала увеличивается.



4

Настройки изображений

В этой главе описываются настройки функций, связанных с изображением, таких как качество записи изображений, чувствительность ISO, стиль изображения, баланс белого, Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости), шумоподавление, приоритет светов, коррекция аберрации объектива, съемка с подавлением мерцания и другие функции.

- Значок ☆ справа от заголовка в верхней части страницы означает, что данную функцию можно использовать только в следующих режимах: <P> <Tv> <Av> <M> .

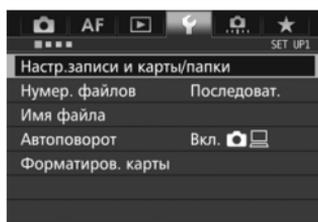
MENU Выбор карты для записи и воспроизведения ■

Если в камеру вставлена карта CF или карта SD, можно начать запись снятых изображений. Если вставлена только одна карта, необязательно выполнять процедуры, описанные на страницах 92–94.

Если вставлены обе карты, CF и SD, можно выбрать способ записи, а также указать, какую карту следует использовать для записи и воспроизведения изображений.

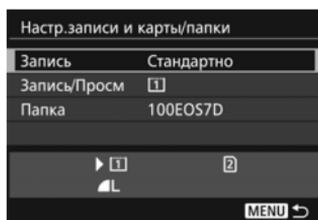
[1] обозначает карту CF, [2] обозначает карту SD.

Способ записи с двумя вставленными картами памяти

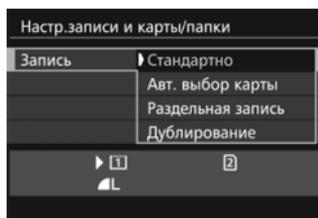


1 Выберите [Настр.записи и карты/папки].

- На вкладке [41] выберите [Настр.записи и карты/папки], затем нажмите кнопку <SET>.



2 Выберите [Запись].



3 Выберите способ записи.

- Выберите способ записи и нажмите <SET>.

- **Стандартно**

Изображения будут записываться на карту, выбранную в разделе [Запись/Просм].

- **Автоматический выбор карты**

То же, что и настройка [Стандартно], но если карта будет заполнена, камера автоматически выберет другую карту для записи изображений. При автоматическом переключении карт создается новая папка.

- **Раздельная запись**

Для каждой карты можно задать качество записи изображений (стр. 95). Каждое изображение записывается как на карту CF, так и на карту SD с установленным качеством изображений. Можно задать качество записи изображений  L и RAW или S3 и M RAW.

- **Дублирование**

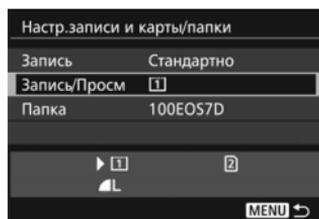
Каждое изображение записывается как на карту CF, так и на карту SD с одинаковым размером изображения. Можно также выбрать вариант RAW+JPEG.

Выбор карты CF или SD для записи и воспроизведения.

Если для пункта [**Запись**] установлены параметры [**Стандартно**] или [**Авт. выбор карты**], выберите карту для записи и воспроизведения изображений.

Если для пункта [**Запись**] установлены параметры [**Раздельная запись**] или [**Дублирование**], выберите карту для записи и воспроизведения изображений.

Стандартно / Авт. выбор карты



Выберите [**Запись/Просм**].

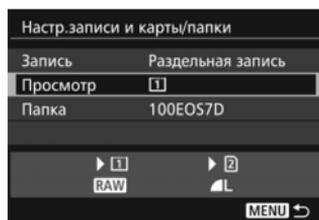
- Выберите [**Запись/Просм**], затем нажмите < **SET** >.

1 : Запись изображений на карту CF и воспроизведение с нее.

2 : Запись изображений на карту SD и воспроизведение с нее.

- Выберите карту памяти, затем нажмите кнопку < **SET** >.

Раздельная запись / Дублирование



Выберите [**Просмотр**].

- Выберите пункт [**Просмотр**], затем нажмите < **SET** >.

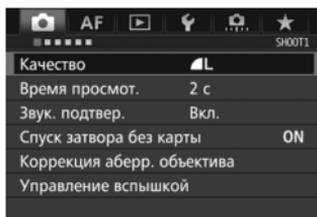
1 : Воспроизведение изображений с карты CF.

2 : Воспроизведение изображений с карты SD.

- Выберите карту памяти, затем нажмите кнопку < **SET** >.

MENU Установка качества записи изображений

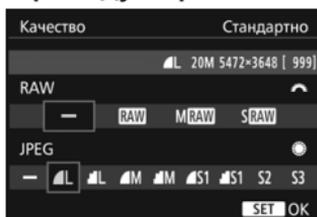
Можно выбрать количество пикселей и качество изображения. Существует восемь уровней качества изображения JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **S3**. Существует три уровня качества изображения RAW: **RAW**, **M RAW**, **S RAW**.



1 Выберите [Качество].

- На вкладке [1] выберите пункт [Качество], затем нажмите кнопку <SET>.

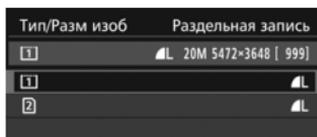
Стандартно / Авт. выбор карты / Дублирование



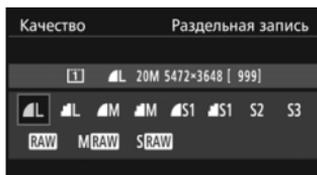
2 Выберите уровень качества записи изображений.

- Для выбора уровня качества RAW поворачивайте диск <[1]>. Для выбора уровня качества JPEG поворачивайте диск <[2]>.
- Индикация «**M (мегапикселей) ****x****» сверху справа означает количество записываемых пикселей, а [***] — возможное количество снимков (отображается число до 9999).
- Для этого нажмите <SET>.

Раздельная запись



- Если в разделе [41: Настр.записи и карты/папки] для параметра [Запись] установлено значение [Раздельная запись], выберите карту CF [1] или SD [2], затем нажмите <SET>.



- Выберите нужное качество записи изображений, затем нажмите кнопку <SET>.

Рекомендации по установкам уровня качества записи изображений (примерные)

Качество изображения		Количество записываемых пикселей	Размер печати	Размер файла (МБ)	Возможное количество снимков	Максимальная длина серии
JPEG	L	20 млн	A2	6,6	1090	130 (1090)
	L			3,5	2060	2060 (2060)
	M	8,9 млн	A3	3,6	2000	2000 (2000)
	M			1,8	3810	3810 (3810)
	S1	5,0 млн	A4	2,3	3060	3060 (3060)
	S1			1,2	5800	5800 (5800)
	S2*1	2,5 млн	9x13 см	1,3	5240	5240 (5240)
S3*2	0,3 млн	-	0,3	20330	20330 (20330)	
RAW	RAW	20 млн	A2	24,0	290	24 (31)
	M RAW	11 млн	A3	19,3	350	28 (31)
	S RAW	5,0 млн	A4	13,3	510	35 (35)
RAW + JPEG	RAW L	20 млн 20 млн	A2 A2	24,0+6,6	220	18 (19)
	M RAW L	11 млн 20 млн	A3 A2	19,3+6,6	260	18 (19)
	S RAW L	5,0 млн 20 млн	A4 A2	13,3+6,6	340	18 (19)
	RAW L	20 млн 20 млн	A2 A2	24,0+6,6	220	18 (19)

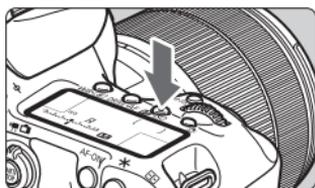
*1: S2 подходит для просмотра изображений на цифровой фоторамке.

*2: S3 подходит для отправки изображения по электронной почте или для его публикации на веб-сайте.

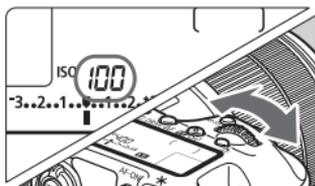
- Для S2 и S3 устанавливается (высокое качество).
- Размер файла, число оставшихся снимков и максимальная длина серии при серийной съемке определяются на основании принятых в компании Canon условий тестирования (соотношение сторон 3:2, ISO 100 и стандартный стиль изображения) с использованием карты CF емкостью 8 Гб. **Эти значения зависят от объекта съемки, марки карты памяти, соотношения сторон, чувствительности ISO, стиля изображения, использования пользовательских функций и других настроек.**
- Максимальная длина серии относится к высокоскоростной серийной съемки. Цифры в скобках относятся к карте памяти CF Ultra DMA (UDMA) 7 на основании принятых в компании Canon условий тестирования.

ISO: Настройка чувствительности ISO [☆]

Установите чувствительность ISO (чувствительность датчика к свету) в соответствии с уровнем внешней освещенности. Если выбран режим **<A+>**, чувствительность ISO устанавливается автоматически.



1 Нажмите кнопку **<ISO>**. (⊕6)



2 Установите чувствительность ISO.

- Следя за индикацией на ЖК-панели или в видоискателе, поворачивайте диск **<ISO>**.
- Чувствительность ISO может быть установлена в диапазоне от 100 до 16000 с шагом 1/3 ступени.
- «A» означает автоматическую установку ISO. Чувствительность ISO устанавливается автоматически.

Рекомендации по установке чувствительности ISO

Чувствительность ISO	Условия съемки (без вспышки)	Дальность действия вспышки
ISO 100 — ISO 400	Вне помещения в солнечный день	Чем выше чувствительность ISO, тем больше дальность действия вспышки.
ISO 400 — ISO 1600	В пасмурный день или вечером	
ISO 1600 — ISO 16000, H1, H2	В помещении при слабом освещении или ночью	

* При высоких значениях чувствительности ISO может увеличиться зернистость изображений.

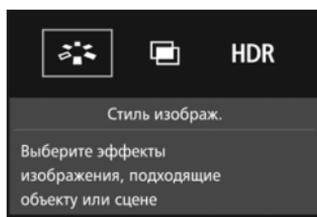
Выбор стиля изображения ☆

Выбирая стиль изображения, можно получать эффекты, соответствующие задуманному восприятию фотографии или объекту съемки.

Стиль изображения автоматически установлен на [] (Авто) в режиме <+>.

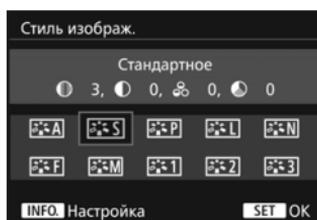


1 Нажмите кнопку <+>.



2 Выберите [].

▶ Появится экран выбора стиля изображения.

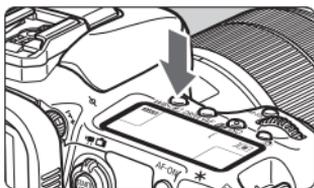


3 Выберите стиль изображения.

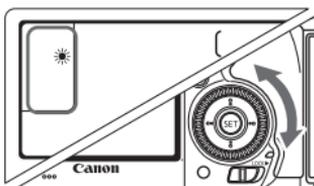
▶ Стиль изображения установлен, и камера снова готова к съемке.

WB: Настройка баланса белого ☆

Баланс белого (ББ) обеспечивает белый цвет белым областям. Обычно настройка <AWB> (Авто) обеспечивает правильный баланс белого. Если при настройке <AWB> не удастся получить естественные цвета, можно выбрать баланс белого в соответствии с источником света или настроить его вручную, произведя съемку белого объекта. <A+> автоматически устанавливается в режиме <AWB>.



1 Нажмите кнопку <WB·☀>. (☉6)



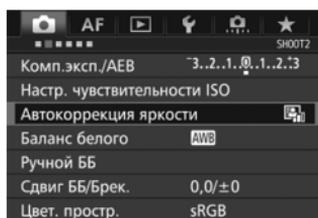
2 Выберите настройку баланса белого.

- Следя за индикацией на ЖК-панели или в видоискателе, поворачивайте диск <☉>.

MENU Автокоррекция яркости и контрастности ☆

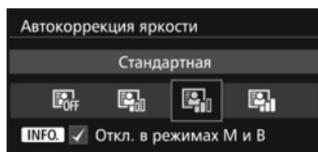
Если изображение получается темным или контрастность изображения низкая, контрастность и яркость изображения можно исправить автоматически. Эта функция называется Auto Lighting Optimizer (Автокоррекция яркости). Настройка по умолчанию — **[Стандартная]**. Для изображений JPEG коррекция выполняется в момент съемки изображения.

[Стандартная] автоматически устанавливается в режиме <[A+]>.



1 Выберите **[Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости]**.

- На вкладке **[A2]** выберите пункт **[Auto Lighting Optimizer/Автокоррекция яркости]**, затем нажмите кнопку <[SET]>.



2 Выберите значение.

- Выберите настройку, затем нажмите кнопку <[SET]>.

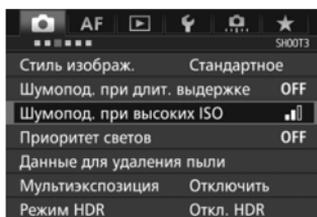
3 Произведите съемку.

- При необходимости изображение записывается со скорректированной яркостью и контрастностью.

MENU Настройка шумоподавления ☆

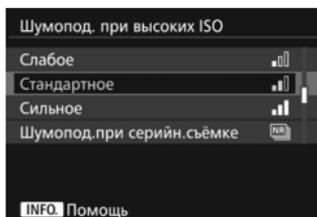
Шумоподавление при высоких ISO

Данная функция уменьшает шумы, возникающие на изображении. Хотя шумоподавление применяется при любых значениях чувствительности ISO, оно особенно эффективно при больших значениях чувствительности ISO. При низких значениях чувствительности ISO происходит еще большее уменьшение шумов в тенях.



1 Выберите [Шумопод. при высоких ISO].

- На вкладке [CAMERA 3] выберите [Шумопод. при высоких ISO], затем нажмите <SET>.



2 Установите уровень.

- Выберите требуемый уровень шумоподавления и нажмите <SET>.

● [NR]: Шумоподавлением при серийной съемке

Используется шумоподавление с качеством изображения выше, чем [Сильное]. Для съемки одной фотографии делается серия из четырех кадров, которые затем совмещаются и объединяются в одно изображение JPEG.

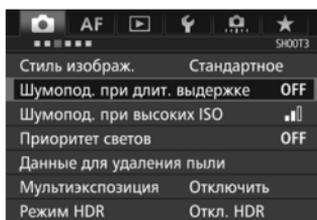
Если задан тип изображения RAW или RAW+JPEG, невозможно установить значение [Шумопод.при серийн.съемке].

3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано с применением шумоподавления.

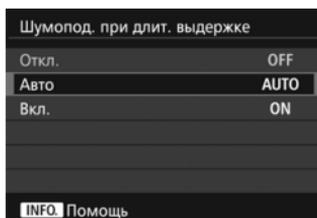
Шумоподавление при длительной выдержке

Шумоподавление возможно для изображений, снятых с выдержкой 1 с и более.



1 Выберите [Шумопод. при длит. выдержке].

- На вкладке [Z] выберите [Шумопод. при длит. выдержке], затем нажмите <SET>.



2 Задайте требуемое значение.

- Выберите настройку, затем нажмите кнопку <SET>.

● Авто

Для выдержек длительностью 1 с и более шумоподавление производится автоматически при обнаружении шумов, характерных для длительных выдержек. Настройка [Авто] эффективна в большинстве случаев.

● Вкл.

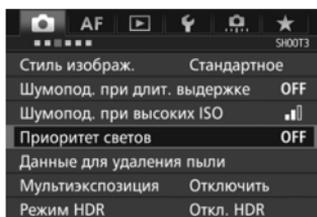
Шумоподавление производится для всех выдержек длительностью 1 с и более. Настройка [Вкл.] позволяет уменьшить шум, который не мог быть обнаружен при настройке [Авто].

3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано с применением шумоподавления.

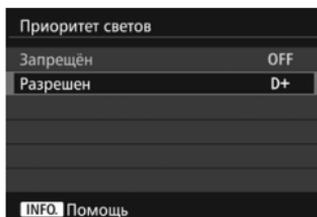
MENU Приоритет светов ☆

Переэкспонированные области светов можно уменьшить.



1 Выберите [Приоритет светов].

- На вкладке [CAM 3] выберите [Приоритет светов], затем нажмите < (SET) >.



2 Выберите [Разрешен].

- Показатели светлых областей снимка будут улучшены. Динамический диапазон расширяется в пределах от стандартного 18% серого до светлых областей. Переходы между оттенками серого и светлыми областями становятся более плавными.

3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано с применением приоритета светов.

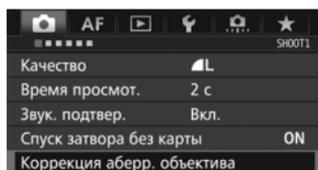
MENU Коррекция периферийной освещенности объектива и аберраций ■

Падение освещенности на периферии — характеристика объективов, приводящая к затемнению углов изображения.

Образование цветной полосы вдоль очертаний объекта съемки называется хроматической аберрацией. Помехи изображения, возникающие из-за характеристик объектива, называются искажением. Эти аберрации объектива и падение освещенности можно исправить. По умолчанию коррекция периферийной освещенности и цветовой аберрации установлена на **[Включить]**, а коррекция искажений — на **[Отключить]**.

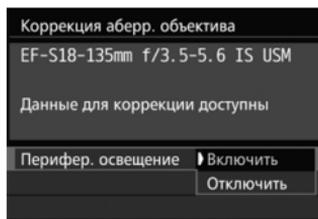
Если отображается **[Невозм. коррект. - нет данных]**, см. «Данные для коррекции искажений объектива» на странице 105.

Коррекция периферийной освещенности



1 Выберите **[Коррекция аберр. объектива]**.

- На вкладке **[1]** выберите **[Коррекция аберр. объектива]**, затем нажмите **< (SET) >**.



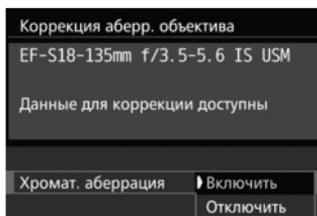
2 Выберите значение.

- Убедитесь в том, что на экране для установленного объектива отображается сообщение **[Данные для коррекции доступны]**.
- Выберите **[Перифер. освещение]** и нажмите **< (SET) >**.
- Выберите пункт **[Включить]**, затем нажмите кнопку **< (SET) >**.

3 Произведите съемку.

- Изображение будет записано со скорректированной периферийной освещенностью.

Коррекция хроматической аберрации



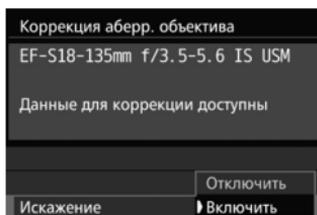
1 Выберите значение.

- Убедитесь в том, что на экране для установленного объектива отображается сообщение **[Данные для коррекции доступны]**.
- Выберите **[Хромат. аберрация]** и нажмите **<SET>**.
- Выберите пункт **[Включить]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

2 Произведите съемку.

- Изображение будет записано со скорректированной хроматической аберрацией.

Коррекция искажений



1 Выберите значение.

- Убедитесь в том, что на экране для установленного объектива отображается сообщение **[Данные для коррекции доступны]**.
- Выберите пункт **[Искажение]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.
- Выберите пункт **[Включить]**, затем нажмите кнопку **<SET>**.

2 Произведите съемку.

- Изображение будет записано со скорректированным искажением.

Данные для коррекции искажений объектива

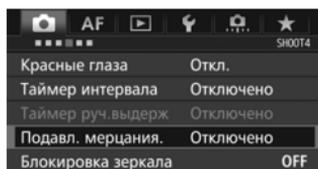
Камера уже содержит данные для коррекции периферийной освещенности объектива, хроматической аберрации и искажений приблизительно для 30 объективов. При выбранном пункте **[Включить]** коррекция периферийной освещенности, хроматической аберрации и искажений применяется автоматически для любого объектива, данные для коррекции по которому зарегистрированы в камере.

С помощью программы EOS Utility (программное обеспечение EOS) можно проверить, по каким объективам в камере зарегистрированы данные для коррекции. Кроме того, можно зарегистрировать данные для коррекции для незарегистрированных объективов. Подробнее см. в «EOS Utility Инструкция по эксплуатации».

MENU Подавление мерцания ☆

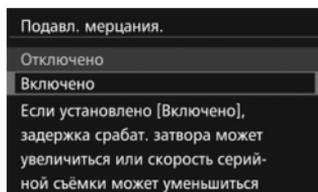
При съемке изображений с короткой выдержкой при таких источниках освещения, как флуоресцентные лампы, мигание этих ламп приводит к мерцанию, и экспозиция изображения по вертикали может быть неровной. Если в таких условиях используется серийная съемка, неровная экспозиция или цвета могут возникнуть на всех изображениях.

При съемке с подавлением мерцания камера определяет частоту мигания источника освещения и делает снимок, когда воздействие мерцания на экспозицию или цвет является минимальным.



1 Выберите [Подавл. мерцания].

- На вкладке [4] выберите [Подавл. мерцания.] и нажмите <SET>.



2 Выберите [Включено].

3 Произведите съемку.

- Съемка производится с уменьшением неравномерности экспозиции или цвета, вызванной мерцанием.

5

Настройки GPS

В этой главе рассматриваются настройки встроенной функции GPS камеры. Камера EOS 7D Mark II (G) может принимать навигационные сигналы спутников GPS (США), ГЛОНАСС (Россия) и «Митибики» Квазизенитной спутниковой системы (QZSS) (Япония).

- По умолчанию функция GPS установлена на **[Выключено]**.
- В настоящем руководстве термин «GPS» означает спутниковую навигационную систему.

Если функция [GPS] установлена на [Включено] (стр. 109), камера продолжает принимать сигналы GPS через равные промежутки времени даже после отключения питания. Поэтому аккумулятор разряжается быстрее, и возможное количество снимков уменьшается. Если функция GPS не используется, рекомендуется установить [GPS] на [Выключено].

 При использовании функции GPS следует проверить регионы использования и использовать эту функцию в соответствии с законами и правилами страны или региона. Будьте особенно внимательны при использовании GPS за пределами своей страны.

Меры предосторожности при использовании GPS

■ Страны и регионы, в которых разрешено использование функции GPS

В некоторых странах и регионах использование функции GPS ограничено, а незаконное использование предусматривает наказание в соответствии с национальным и местным законодательством. Во избежание нарушения законов, касающихся использования функции GPS, обратитесь к веб-сайту Canon, чтобы проверить, где разрешается использование функции. Обратите внимание, что компания Canon не несет ответственности за какие-либо проблемы, возникающие вследствие использования функции GPS в других странах и регионах.

■ Номер модели

EOS 7D Mark II (G): DS126461

(включая модель модуля GPS: CH9-1352)

- В некоторых странах и регионах использование функции GPS может быть ограничено. Следовательно, нужно убедиться, что функция GPS используется согласно закону и нормам вашей страны и региона. Будьте особенно внимательны при использовании функции GPS за пределами своей страны.
- Соблюдайте осторожность при использовании функции GPS в местах, где использование электронных устройств ограничено.
- Другие пользователи могут находить или идентифицировать вас, используя данные о географическом положении на ваших фотографиях и видео с геотегами. Соблюдайте осторожность при обмене такими изображениями, видеозаписями или файлами журнала событий GPS с другими пользователями, например, при публикации в Интернете, где их может просматривать большое количество людей.
- В некоторых случаях прием сигнала GPS может занимать больше времени.

Настоящим Canon Inc. заверяет, что данное устройство модели CH9-1352 соответствует базовым требованиям и другим соответствующим предписаниям Директивы 1999/5/EC.

Обратитесь по следующему адресу для получения оригинальной Декларации о соответствии:

CANON EUROPA N.V.

Vovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Нидерланды

CANON INC.

30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501,

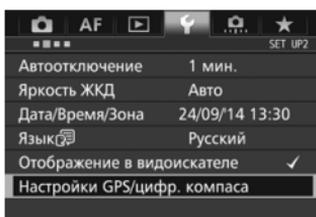
Япония



Получение сигналов GPS

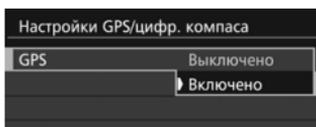
Для приема сигналов GPS камера должна находиться на улице под открытым небом. Поверните верхнюю часть камеры к небу, держа руки и т.п. вдали от верхней части камеры.

При благоприятных условиях прием сигнала GPS камерой занимает примерно от 30 до 60 с после установки [GPS] на [Включено]. Убедитесь, что на ЖК-панели отображается [GPS], и начните съемку.



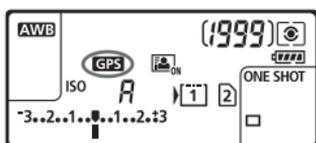
1 Выберите [Настройки GPS/цифр. компаса].

- На вкладке [F2] выберите [Настройки GPS/цифр. компаса], затем нажмите < (SET) >.



2 Установите [GPS] на [Включено].

Состояние приема GPS



Состояние приема GPS указывается значком [GPS] на ЖК-панели и на экране настроек функций съемки.

Отображается **GPS** : сигнал принимается
Мигает **GPS** : сигнал еще не принимается



При съемке во время отображения [GPS] изображению будет присвоен геотег.

Просмотр информации GPS

Настройки GPS/цифр. компаса	
GPS	Включено
Изменить	

1 Выберите [Изменить].

- Убедитесь, что параметр [GPS] установлен на [Включено].
- Выберите пункт [Изменить] и нажмите <SET>.

Настройки GPS/цифр. компаса	
Автокорр. времени	Отключить
Период обновл. полож.	15 с
Цифровой компас	Отключить
Отображение информации GPS	
Калибровка цифрового компаса	
Зап. дан. GPS	Отключить

2 Выберите [Отображение информации GPS].

- ▶ Отобразится подробная информация GPS.

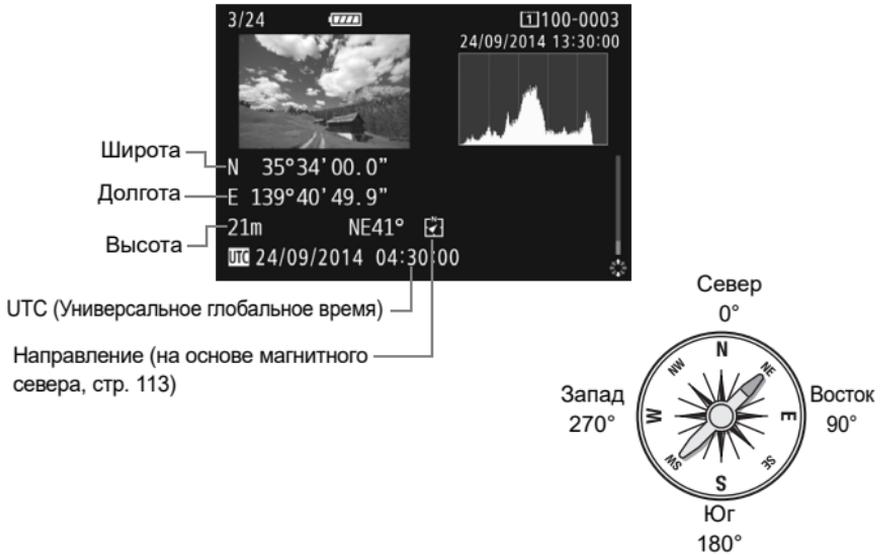
Отображение информации GPS	
Широта	N30°30'30.0"
Долгота	W30°30'30.0"
Высота	50m
Направление	NE 45°
UTC	20/09/2014 00:00:00
Сигнал спутников	 3D

3 Произведите съемку.

- Снимкам, сделанным после приема сигнала GPS, будут присвоены геотеги.

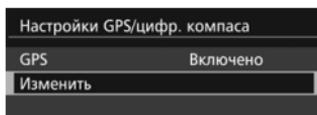
Информация геотегинга

Просмотрите снимки и нажмите кнопку **<INFO.>** для отображения экрана информации о съемке (стр. 155). Затем наклоните  вверх или вниз для просмотра информации геотегинга.



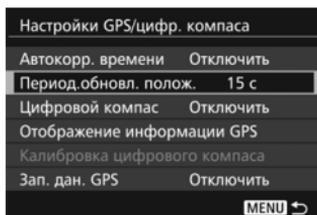
Настройка интервала позиционирования

Можно установить интервал (время) обновления информации геотеги́нга. Хотя обновление информации геотеги́нга через короткие интервалы делает ее более точной, оно сокращает возможное количество снимков.

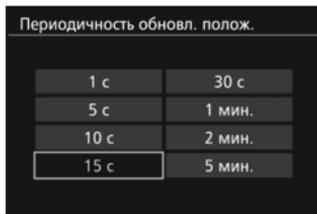


1 Выберите [Изменить].

- Убедитесь, что параметр [GPS] установлен на [Включено].
- Выберите пункт [Изменить] и нажмите <SET>.



2 Выберите [Периодичность обновл. полож.].

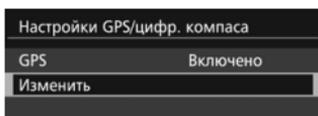


3 Укажите требуемый интервал обновления.

- Выберите требуемый интервал обновления и нажмите <SET>.

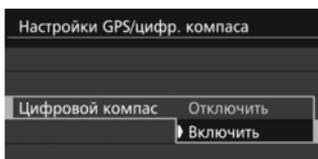
Использование цифрового компаса

К изображению можно добавить информацию об ориентации камеры (направление, в котором повернута камера).



1 Выберите [Изменить].

- Убедитесь, что параметр [GPS] установлен на [Включено].
- Выберите пункт [Изменить] и нажмите <SET>.

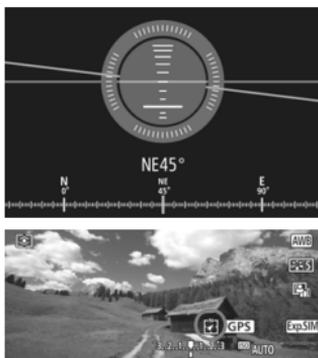


2 Установите [Цифровой компас] на [Включить].

- Выберите [Цифровой компас], затем нажмите <SET>.
- Выберите пункт [Включить], затем нажмите кнопку <SET>.
- При отображении экрана [Калибровка цифрового компаса] следуйте указаниям на экране.

Отображение компаса во время съемки

На ЖК-экране можно отобразить информацию о текущей ориентации камеры.



- При нажатии кнопки <INFO.> для отображения цифрового компаса в нижней части экрана отображается направление.
- При съемке в режиме Live View или видеосъемке можно подтвердить направление с помощью значка стрелки, обведенного в кружок на образце экрана.

Регистрация пройденного маршрута

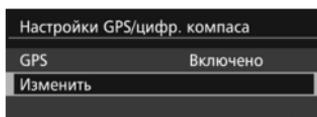


Картографические данные ©2014 ZENRIN -

При использовании функции записи данных GPS информация геотегинга о маршруте, пройденном камерой, автоматически записывается во встроенную память камеры.

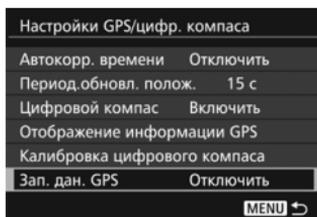
Места съемки и пройденные маршруты можно просмотреть на карте, отображаемой на компьютере с помощью Map Utility (программное обеспечение EOS, стр. 166).

Обратите внимание, что функция записи данных GPS продолжает записывать информацию, даже когда питание камеры выключено, в том числе с помощью автоотключения.

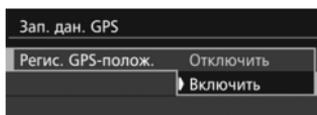


1 Выберите [Изменить].

- Убедитесь, что параметр [GPS] установлен на [Включено].
- Выберите пункт [Изменить] и нажмите <SET>.



2 Выберите [Зап. дан. GPS].

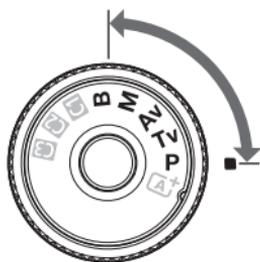


3 Установите [Регис. GPS-полож.] на [Включить].

- Выберите [Регис. GPS-полож.], затем нажмите <SET>.
- Выберите пункт [Включить], затем нажмите кнопку <SET>.

6

Расширенные операции



В режимах съемки **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** можно выбирать выдержку, диафрагму и другие установки камеры, чтобы изменять экспозицию и добиваться требуемого результата.

- Значок ☆ справа от заголовка в верхней части страницы означает, что данную функцию можно использовать только в следующих режимах: **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** ****.
- Если нажать кнопку спуска затвора наполовину, а затем отпустить, значения экспозиции будут отображаться в видоискателе и на ЖК-панели еще в течение 4 секунд (⌚4).



Сдвиньте переключатель блокировки **<LOCK▶>** влево.

P: Программная AE

Выдержка и величина диафрагмы устанавливаются камерой автоматически в соответствии с яркостью объекта. Это называется программной AE.

* <P> означает «программа».

* AE означает «автоматическая экспозиция».



1 Поверните диск установки режима в положение <P>.



2 Сфокусируйтесь на объекте.

- Смотря в видоискатель, наведите точку AF на объект. Затем наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После выполнения фокусировки в видоискателе загорается индикатор фокусировки <●> (в режиме покадровой AF).
- ▶ Производится автоматическая установка выдержки и диафрагмы, которые отображаются на ЖК-панели и в видоискателе.



3 Проверьте изображение на дисплее.

- Если индикаторы выдержки и величины диафрагмы не мигают, будет установлена правильная экспозиция.



4 Произведите съемку.

- Выберите композицию кадра и полностью нажмите кнопку спуска затвора.

Tv: AE с приоритетом выдержки

В этом режиме пользователь устанавливает выдержку, а камера автоматически устанавливает величину диафрагмы для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется AE с приоритетом выдержки. Меньшая выдержка позволяет получать резкое изображение движущихся объектов при съемке динамичных сюжетов. Большая выдержка позволяет получить эффект размытия, создающий ощущение движения.

* <Tv> означает «значение времени».



Эффект размытости, создающий ощущение движения
(Длительная выдержка: 1/30 с)



Резкое изображение динамичного сюжета
(Короткая выдержка: 1/2000 с)



1 Поверните диск установки режима в положение <Tv>.



2 Установите требуемую выдержку.

- Следя за индикацией на ЖК-панели или через видоискатель, поворачивайте диск <  >.

3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Диафрагма устанавливается автоматически.



4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор величины диафрагмы не мигает, будет получена стандартная экспозиция.

Av: AE с приоритетом диафрагмы

В этом режиме пользователь устанавливает величину диафрагмы, а камера автоматически устанавливает выдержку для получения стандартной экспозиции в соответствии с яркостью объекта. Это называется AE с приоритетом диафрагмы. Большее диафрагменное число (меньшее отверстие диафрагмы) обеспечивает большую глубину резкости, т.е. большую резкость переднего и заднего планов. Напротив, меньшее диафрагменное число (большее отверстие диафрагмы) уменьшает глубину резкости, т.е. уменьшает резкость переднего и заднего планов. * <Av> означает «величину диафрагмы» (отверстие диафрагмы).



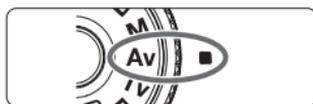
Размытый фон

(С меньшим диафрагменным числом: f/5.6)



Резкий передний и задний план

(С большим диафрагменным числом: f/32)



1 Поверните диск установки режима в положение <Av>.



2 Установите требуемую диафрагму.

- Следя за индикацией на ЖК-панели или в видоискателе, поворачивайте диск <f/ >.

3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Выдержка устанавливается автоматически.

4 Проверьте изображение на дисплее видоискателя и произведите съемку.

- Если индикатор выдержки не мигает, будет получена стандартная экспозиция.



M: Ручная экспозиция

В этом режиме пользователь самостоятельно устанавливает требуемые выдержку и величину диафрагмы. Для определения экспозиции ориентируйтесь на индикатор уровня экспозиции в видоискателе или используйте имеющиеся в продаже экспонометры. Этот способ называется ручной экспозицией.

* <M> означает «ручная».



1 Поверните диск установки режима в положение <M>.

2 Установите чувствительность ISO (стр. 97).



3 Установите выдержку и диафрагму.

- Для установки выдержки поворачивайте диск < >.
- Для установки диафрагмы поворачивайте диск < >.
- Если диафрагму установить не удается, сдвиньте переключатель блокировки <LOCK> влево, после чего поверните диск < > или < >.



4 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Значение экспозиции отображается в видоискателе и на ЖК-панели.
- Индикатор уровня экспозиции < >, расположенный по правому краю видоискателя, позволяет определить степень отклонения от стандартной величины экспозиции < >.

5 Установите экспозицию и произведите съемку.

- Проверьте величину экспозиции и установите требуемую выдержку и величину диафрагмы.
- Если установленная величина экспозиции отличается на 3 ступени от стандартной величины, на индикаторе крайних значений экспозиции отображается значок < > или < >.



Компенсация экспозиции с автоматической установкой ISO

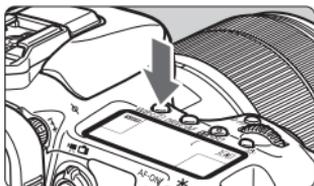
Если чувствительность ISO установлена в положение **A** (AUTO), компенсацию экспозиции (стр. 122) можно установить следующим образом.

- [ **2**: Комп. эксп./АЕВ]
- В разделе [ **3**: Назначение элементов управл.] используйте [**SET**: Комп.эксп.(удерж.кнопку, пов. )] или [: Комп.эксп.(удерж.рычажок,пов. )].
- Быстрое управление (стр. 53)

Установите значение величины компенсации экспозиции и проверьте индикатор величины экспозиции в нижней части видоискателя или на ЖК-панели.

Выбор режима замера экспозиции ☆

Можно выбрать один из четырех способов измерения яркости объекта. В режиме <A+> оценочный замер устанавливается автоматически.



1 Нажмите кнопку <WB·>. (Ⓜ6)



2 Выберите режим замера экспозиции.

- Следя за индикацией на ЖК-панели или в видоискателе, поворачивайте диск <>.

 : Оценочный замер

 : Частичный замер

 : Точечный замер

 : Центрально-взвешенный замер

Установка компенсации экспозиции ☆

Компенсация экспозиции служит для получения более светлого изображения, то есть для увеличения стандартной экспозиции, либо для получения более темного изображения, а значит уменьшения стандартной экспозиции, установленной камерой. Компенсацию экспозиции можно задать в режимах съемки <P>, <Tv> и <Av>. Хотя для компенсации экспозиции можно задать до ± 5 ступеней с шагом 1/3 ступени, индикатор компенсации экспозиции на ЖК-панели и в видоискателе может отображать значение в пределах ± 3 ступеней. Чтобы задать компенсацию экспозиции свыше ± 3 ступеней, используйте быстрое управление (стр. 53) или следуйте инструкциям для параметра [2: Комп.эксп./АЕВ] на следующей странице.

Информацию об установке компенсации экспозиции в режиме <M> с автоматической установкой чувствительности ISO см. на стр. 120.

1 Проверьте экспозицию.

- Нажмите кнопку спуска затвора (4) наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.

Увеличенная экспозиция для получения более яркого изображения



2 Установите значение величины компенсации экспозиции.

- Глядя в видоискатель или на ЖК-панель, поворачивайте диск <DISK>.
- Если нужный показатель установить не удастся, сдвиньте переключатель блокировки <LOCK> влево, после чего поверните диск <DISK>.

Уменьшенная экспозиция для получения более темного изображения



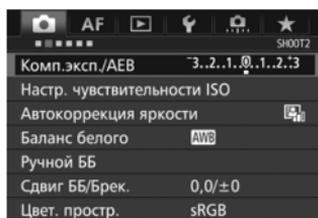
3 Произведите съемку.

- Для отмены компенсации экспозиции установите индикатор величины экспозиции <DISK> на метку стандартной экспозиции (<0> или <DISK>).

Автоматический брекетинг экспозиции (АЕВ) ☆

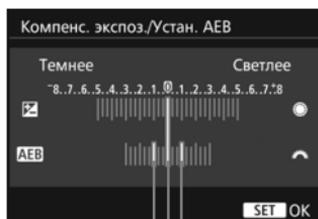
Автоматически изменяя выдержку или величину диафрагмы, камера делает три последовательных кадра с экспозиционной вилкой шириной до ± 3 ступеней (величина устанавливается с шагом $1/3$ ступени). Это называется автоматическим брекетингом экспозиции (АЕВ).

* АЕВ означает «автоматический брекетинг экспозиции».



1 Выберите пункт [Комп.эксп./АЕВ].

- На вкладке [2] выберите [Комп.эксп./АЕВ], а затем нажмите <SET>



Диапазон АЕВ

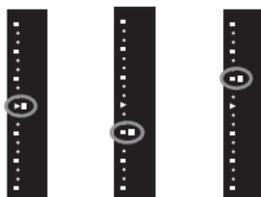
2 Установите диапазон АЕВ.

- Диск <AEB> установите диапазон АЕВ. Поворачивая диск <AEB> можно установить величину компенсации экспозиции.
- Для этого нажмите <SET>.
- ▶ После закрытия меню на ЖК-панели отображаются символ <AEB> и величина автоматического брекетинга экспозиции (АЕВ).



3 Произведите съемку.

- Три кадра в режиме брекетинга создаются согласно режиму работы затвора, заданному в следующей последовательности: стандартная экспозиция, уменьшенная экспозиция и увеличенная экспозиция.
- АЕВ не отменяется автоматически. Для отмены АЕВ выполните шаг 2 отключения отображения величины автоматического брекетинга.



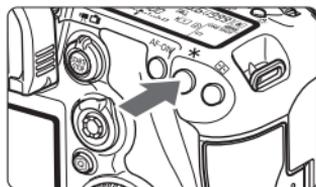
Стандартная экспозиция Уменьшенная экспозиция Увеличенная экспозиция

✳ Фиксация АЕ ☆

Фиксацию АЕ следует использовать, если область фокусировки должна отличаться от области экспозамера или если требуется снять несколько кадров с одинаковой экспозицией. Для фиксации АЕ нажмите кнопку <✳>, затем измените композицию кадра и произведите съемку. Это называется фиксацией АЕ. Данный прием удобен при съемке объектов с подсветкой сзади и т.д.

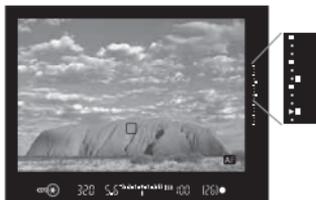
1 Сфокусируйтесь на объекте.

- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ Отображаются параметры экспозиции.



2 Нажмите кнопку <✳>. (Ⓞ4)

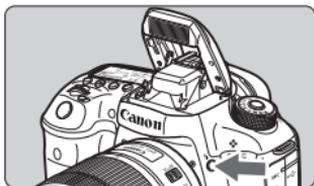
- ▶ В видоискателе загорается значок <✳>, указывая на то, что значение экспозиции зафиксировано (фиксация АЕ).
- При каждом нажатии кнопки <✳> фиксируется текущее значение экспозиции.



3 Измените композицию кадра и произведите съемку.

- Индикатор величины экспозиции в режиме реального времени показывает зафиксированную экспозицию и текущую величину экспозиции.
- Если требуется сохранить фиксацию АЕ для съемки нескольких кадров, удерживайте нажатой кнопку <✳> и нажмите кнопку спуска затвора для съемки другого кадра.

⚡ Использование встроенной вспышки



В режимах **<P>** **<Tv>** **<Av>** **<M>** **** для съемки с использованием встроенной вспышки поднимите ее, нажав кнопку **<⚡>**. Перед съемкой убедитесь, что в видоискателе отображается **[⚡]**. После завершения съемки нажатием пальцев опустите

встроенную вспышку в исходное положение до щелчка.

В режиме **<A+>** встроенная вспышка автоматически поднимается и срабатывает в условиях низкой освещенности или в контрольном свете. Можно включить или отключить вспышку.

В нижеприведенной таблице указаны значения выдержки и диафрагмы при съемке с использованием вспышки.

Режим съемки	Выдержка	Диафрагма
A+	Автоматическая установка	Автоматическая установка
P	Автоматическая установка (1/250 – 1/60 с)	Автоматическая установка
Tv	Установка вручную (1/250 – 30 с)	Автоматическая установка
Av	Автоматическая установка (1/250 – 30 с)	Установка вручную
M	Установка вручную (1/250 – 30 с)	Установка вручную
B	Настройка экспозиции продолжается, пока кнопка спуска затвора удерживается нажатой, или пока работает таймер ручной выдержки.	Установка вручную

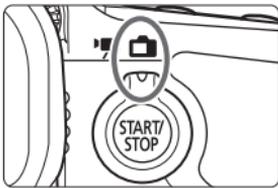
Эффективный диапазон действия встроенной вспышки

(Прибл. в метрах)

Чувствительность ISO	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM EF-S15-85mm f/3-5.6 IS USM	
	Широкоугольное положение: f/3.5	Телеположение: f/5.6
ISO 100	1–3,1	1–2,0
ISO 200	1–4,4	1–2,8
ISO 400	1–6,3	1–3,9
ISO 800	1,1–8,9	1–5,6
ISO 1600	1,6–12,6	1–7,9
ISO 3200	2,2–17,8	1,4–11,1
ISO 6400	3,1–25,1	2,0–15,7
ISO 12800	4,4–35,6	2,8–22,2
ISO 16000	5,0–39,9	3,1–24,9
H1 (эквивалент ISO 25600)	6,3–50,3	3,9–31,4
H2 (эквивалент ISO 51200)	8,9–71,1	5,6–44,4

7

Съемка с просмотром изображения на ЖК-экране (Съемка в режиме Live View)

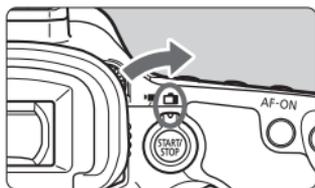


Можно производить съемку, просматривая изображение на ЖК-экране камеры. Такой способ называется «Съемка в режиме Live View».

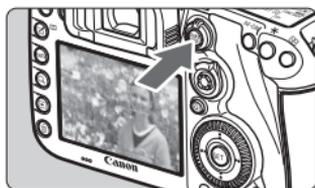
Съемка в режиме Live View включается при установке переключателя съемки в режиме Live View/видеосъемки в положение <  >.

- Если держать камеру в руках и производить съемку, просматривая изображение на ЖК-экране, изображения могут получаться смазанными из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.

Съемка с просмотром изображения на ЖК-экране



- 1** Установите переключатель съемки в режиме Live View/ видеосъемки в положение  >.



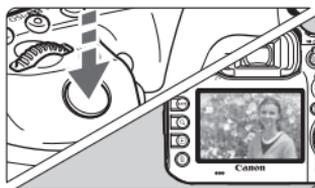
- 2** Выведите на дисплей изображение в режиме Live View.

- Нажмите кнопку  >.
- ▶ На ЖК-экране появится снимаемое в режиме Live View изображение.
- Изображение в режиме Live View соответствует уровню яркости фактического снятого изображения.



- 3** Сфокусируйтесь на объекте.

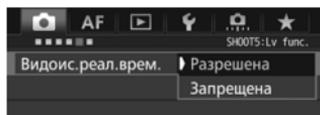
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполняет фокусировку с использованием текущего метода автофокусировки (стр. 131).



- 4** Произведите съемку.

- Полностью нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ Производится съемка, и снятое изображение отображается на ЖК-экране.
- ▶ После завершения просмотра изображения камера автоматически возвращается к съемке в режиме Live View.
- Для завершения съемки в режиме Live View нажмите кнопку  >.

Активация съемки в режиме Live View



Установите для параметра [CAM 5: Видоис.реал.врем.] (вкладка [CAM 3] в разделе <A+>) значение [Разрешена].

Возможное количество снимков при съемке в режиме Live View

Температура	Комнатная температура (23°C)	Низкая температура (0°C)
Без вспышки	Прибл. 270 кадров	Прибл. 260 кадров
Вспышка используется в 50% случаев	Прибл. 250 кадров	Прибл. 240 кадров

- Приведенные выше цифры рассчитаны для работы с полностью заряженной аккумуляторной батареей LP-E6N по стандартам тестирования CIPA (Ассоциация производителей камер и устройств обработки изображения).
- При полностью заряженной аккумуляторной батарее LP-E6N непрерывно производить съемку в режиме Live View можно в течение прибл. 2 ч 20 мин при комнатной температуре (23°C) или прибл. 2 ч 10 мин в условиях низких температур (0°C).

⚠ Не держите камеру в одном положении длительное время.

Даже если камера не сильно нагрелась, продолжительный контакт с какой-либо деталью может вызвать покраснение кожи, образование волдырей или низкотемпературные ожоги. Людям с проблемами кровообращения или с очень чувствительной кожей, а также во время съемки при высокой температуре, рекомендуется использовать штатив.

⚠ Не направляйте камеру на яркий источник света, например на солнце в солнечный день или на яркий источник искусственного света. Это может привести к повреждению датчика изображения или внутренних деталей камеры.

Отображение информации

- При каждом нажатии кнопки <INFO.> изменяется отображение информации.



* См. инструкцию по эксплуатации адаптера Wi-Fi W-E1.

Использование автофокусировки (Метод автофокусировки) ■

Изменения в скорости автофокусировки в зависимости от метода управления автофокусировкой

При съемке в режиме Live View и видеосъемке используемый метод управления автофокусировкой (определение разности фаз при помощи датчика изображения или определения контрастности) переключается автоматически в зависимости от используемого объектива и функции, например увеличения при просмотре. От этого сильно зависит скорость автофокусировки, так как камере может потребоваться больше времени на фокусировку (определение разности фаз позволяет производить более быструю автофокусировку). Подробную информацию см. на веб-сайте Canon.

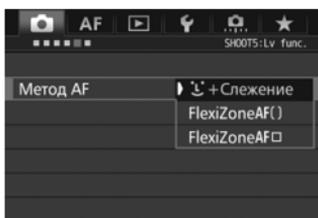
Выбор метода автофокусировки

Для выполнения съемки объекта можно выбрать один из методов автофокусировки в соответствии с условиями съемки.

Поддерживаются следующие методы автофокусировки:

[**☺** (лицо)+Слежение] (стр. 132), [**FlexiZone - Multi**] (стр. 134) и [**FlexiZone - Single**] (стр. 136).

Если требуется добиться точной фокусировки, установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <**MF**>, увеличьте изображение и выполните фокусировку вручную (стр. 137).



Выберите метод автофокусировки.

- На вкладке [**☺** 5] (вкладка [**☺** 3] в разделе <**☺**+>) выберите [**Метод AF**].
- Выберите нужный метод автофокусировки и нажмите <**SET**>.
- При появлении изображения на дисплее в режиме Live View можно нажать кнопку <**DRIVE**•AF> для выбора метода автофокусировки.

☺ (лицо)+Слежение: AF

Камера обнаруживает лицо и выполняет фокусировку. При перемещении лица точка AF <  > также перемещается для отслеживания лица.

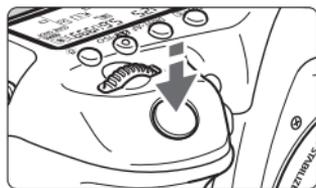
1 Выведите на дисплей изображение в режиме Live View.

- Нажмите кнопку <  >.
- ▶ На ЖК-экране появится снимаемое в режиме Live View изображение.



2 Выберите точку AF.

- После определения лица появится рамка <  >, окружающая лицо, на которое будет выполнена фокусировка.
- При определении нескольких лиц отображается значок <  >. Нажмите <  >, чтобы переместить рамку <  > на лицо (объект фокусировки).
- Если камера не может определить лица людей, она переключается в режим FlexiZone - Multi с функцией автоматического выбора (стр. 134).



3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Для фокусировки нажмите кнопку спуска затвора наполовину.
- ▶ После выполнения фокусировки точка AF загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Если выполнить фокусировку не удалось, точка AF загорится оранжевым цветом.



4 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 128).
- **Фокусировка на объекте, не являющемся лицом человека**
Нажмите <  > или <  >, и в центре появится рамка области автофокусировки <  >. С помощью <  > переместите рамку области автофокусировки на нужный объект. После выполнения фокусировки рамка области автофокусировки отслеживает объект, даже если он перемещается, или при изменении композиции.

FlexiZone - Multi: AF ()

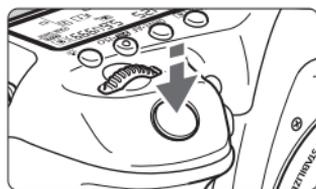
Существует возможность фокусировки на более обширной области с использованием до 31 точки AF (автоматический выбор). Эту большую область можно разделить на 9 зон для фокусировки (разделение на зоны).



Рамка области



Рамка зоны



1 Выведите на дисплей изображение в режиме Live View.

- Нажмите кнопку $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ На ЖК-экране появится снимаемое в режиме Live View изображение.

2 Выберите точку AF. ☆

- Для переключения между режимами автоматического выбора и выбора зоны нажмите $\langle \text{AF} \rangle$ или $\langle \text{SET} \rangle$. В режиме $\langle \text{AF} \rangle$ режим автоматического выбора устанавливается автоматически.
- Нажмите $\langle \text{AF} \rangle$ для выбора зоны. Для возврата в центральную зону повторно нажмите $\langle \text{AF} \rangle$ или $\langle \text{SET} \rangle$.

3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Наведите точку AF на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После выполнения фокусировки точка AF загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Если выполнить фокусировку не удалось, рамка области автофокусировки загорится оранжевым цветом.



4 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 128).

FlexiZone - Single: AF □

Камера фокусируется по одной точке AF. Такой метод может быть эффективным, когда необходимо сфокусироваться на отдельном объекте.



Точка AF

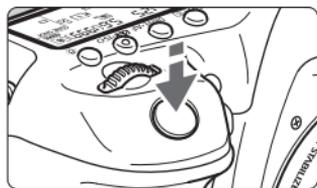
1 Выведите на дисплей изображение в режиме Live View.

- Нажмите кнопку $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ На ЖК-экране появится снимаемое в режиме Live View изображение.
- ▶ Отобразится точка AF $\langle \square \rangle$.
- Если для режима [Видео Servo AF] установлено значение [Включить], во время видеосъемки точка AF будет увеличена.



2 Переместите точку AF.

- Используйте $\langle \text{AF-ON} \rangle$ для перемещения точки AF к месту фокусировки (ее нельзя переместить на край экрана).
- Нажатие $\langle \text{AF-ON} \rangle$ или $\langle \text{SET} \rangle$ возвращает точку AF в центр экрана.



3 Сфокусируйтесь на объекте.

- Наведите точку AF на объект и наполовину нажмите кнопку спуска затвора.
- ▶ После завершения наведения на резкость точка AF загорится зеленым цветом и прозвучит звуковой сигнал.
- ▶ Если выполнить фокусировку не удалось, точка AF загорится оранжевым цветом.

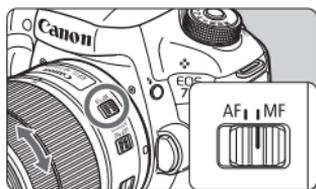


4 Произведите съемку.

- Проверьте фокусировку и экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 128).

MF: Ручная фокусировка

Можно увеличить изображение и произвести точную наводку с помощью MF (ручной фокусировки).



1 Установите переключатель режима фокусировки на объективе в положение <MF>.

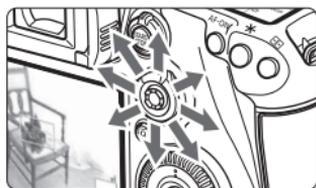
- Для приблизительной фокусировки поворачивайте кольцо фокусировки на объективе.



Рамка увеличения

2 Откройте рамку увеличения.

- Нажмите кнопку <Q>.
- ▶ Отобразится рамка увеличения.



3 Переместите рамку увеличения.

- Джойстиком <⬠> переместите рамку увеличения в положение, на котором требуется сфокусироваться.
- Нажатие <⬠> возвращает рамку увеличения в центр экрана.



Фиксация АЕ

Положение увеличенной области

Увеличение (прибл.)

4 Увеличьте изображение.

- При каждом нажатии кнопки <Q> увеличение внутри рамки изменится следующим образом:

Обычный вид → 1x → 5x → 10x

- В режиме увеличения при просмотре используйте <⬠> для прокрутки.

5 Сфокусируйтесь вручную.

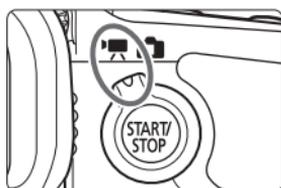
- Для фокусировки смотрите на увеличенное изображение и поворачивайте кольцо фокусировки на объективе.
- После выполнения фокусировки нажмите кнопку <Q> для возврата к обычному отображению.

6 Произведите съемку.

- Проверьте экспозицию и полностью нажмите кнопку спуска затвора для съемки кадра (стр. 128).

8

Съемка видео



Видеосъемка включается при установке переключателя съемки в режиме Live View/ видеосъемки в положение <  >.

- Для получения информации о картах с поддержкой записи видео см. стр. 5.
- Если производить видеосъемку с рук, видеозаписи могут получаться смазанными из-за сотрясения камеры. Рекомендуется использовать штатив.



Full HD 1080

Full HD 1080 обозначает совместимость со стандартом высокой четкости (High-Definition) с разрешением 1080 пикселей по вертикали (строк).



Съемка видео

Съемка с автоэкспозицией

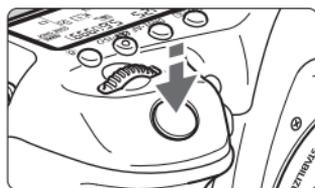
При установке для режима съемки значения $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ или $\langle \text{B} \rangle$ включается режим управления автоэкспозицией для соответствия яркости кадра. Для всех режимов съемки управление экспозицией осуществляется одинаково.



1 Поверните диск установки режима в положение $\langle \text{A}^+ \rangle$, $\langle \text{P} \rangle$ или $\langle \text{B} \rangle$.

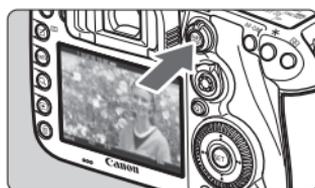
2 Установите переключатель съемки в режиме Live View/видеосъемки в положение $\langle \text{video camera icon} \rangle$.

▶ Слышен звук работы зеркала, затем на ЖК-экране появляется изображение.



3 Сфокусируйтесь на объекте.

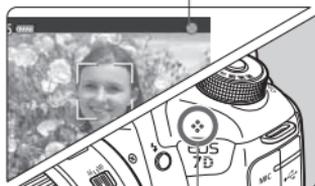
- Перед съемкой видео выполните автоматическую или ручную фокусировку (стр. 131–138).
- При нажатии кнопки спуска затвора наполовину камера выполнит фокусировку с использованием текущего метода автофокусировки.



4 Произведите съемку видео.

- Для запуска видеосъемки нажмите кнопку $\langle \text{START/STOP} \rangle$.
- ▶ Во время съемки видео в правом верхнем углу экрана будет отображаться метка «●».
- ▶ Звук записывается с помощью встроенного микрофона.
- Для остановки съемки видео снова нажмите кнопку $\langle \text{START/STOP} \rangle$.

Запись видео



Встроенный микрофон

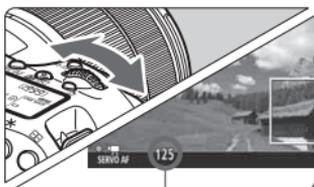
AE с приоритетом выдержки

Когда в качестве режима съемки выбран <Tv>, появляется возможность вручную устанавливать выдержку для видеосъемки. Величина диафрагмы и чувствительность ISO устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью освещения и для получения стандартного значения экспозиции.



1 Поверните диск установки режима в положение <Tv>.

2 Установите переключатель съемки в режиме Live View/ видеосъемки в положение <LIVE>.



Выдержка

3 Установите требуемую выдержку.

- Глядя на ЖК-экран, поворачивайте диск <DISP>. Доступные значения выдержки зависят от частоты кадров.

- 29.97P / 25.00P / 24.00P / 23.98P :
1/4000 – 1/30 с
- 59.94P / 50.00P : 1/4000 – 1/60 с

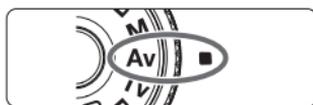


4 Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.

- Процедура аналогична шагам 3 и 4 для раздела «Съемка с автоэкспозицией» (стр. 140).

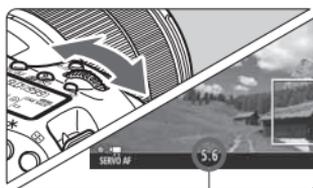
Av AE с приоритетом диафрагмы

Когда в качестве режима съемки выбран <Av>, появляется возможность вручную устанавливать диафрагму для видеосъемки. Выдержка и чувствительность ISO устанавливаются автоматически в соответствии с яркостью освещения и для получения стандартного значения экспозиции.



1 Поверните диск установки режима в положение <Av>.

2 Установите переключатель съемки в режиме Live View/ видеосъемки в положение <LIVE>.



Диафрагма

3 Установите требуемую диафрагму.

- Глядя на ЖК-экран, поворачивайте диск <G>.



4 Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.

- Процедура аналогична шагам 3 и 4 для раздела «Съемка с автоэкспозицией» (стр. 140).

М Съемка с ручной экспозицией

У пользователя есть возможность вручную устанавливать выдержку, диафрагму и чувствительность ISO для видеосъемки. Использование ручной экспозиции при съемке видео предназначено для опытных пользователей.



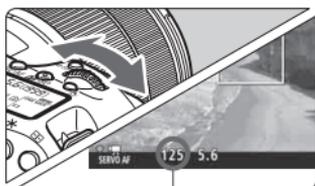
1 Поверните диск установки режима в положение <M>.

2 Установите переключатель съемки в режиме Live View/видеосъемки в положение <CAM>.



3 Установите чувствительность ISO.

- Нажмите кнопку <ISO>.
- ▶ На ЖК-экране появится экран установки.
- Диск <ISO> установите чувствительность ISO.



Выдержка

4 Установите выдержку и диафрагму.

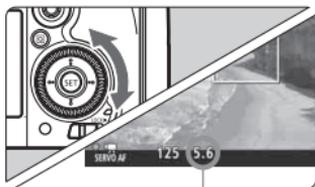
- Нажмите кнопку спуска затвора наполовину и проверьте индикатор величины экспозиции.
- Для установки выдержки поворачивайте диск <ISO>. Доступные значения выдержки зависят от частоты кадров.

• 29.97P 25.00P 24.00P 23.98P :

1/4000 – 1/30 с

• 59.94P / 50.00P : 1/4000 – 1/60 с

- Для установки диафрагмы поворачивайте диск <ISO>.
- Если диафрагму установить не удается, сдвиньте переключатель блокировки <LOCK> влево, после чего поверните диск <ISO> или <ISO>.



Диафрагма

5 Сфокусируйтесь и произведите видеосъемку.

- Процедура аналогична шагам 3 и 4 для раздела «Съемка с автоэкспозицией» (стр. 140).

Отображение информации

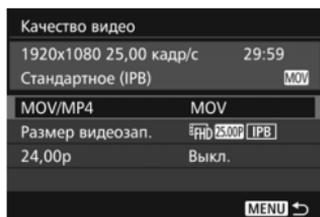
- При каждом нажатии кнопки <INFO.> изменяется отображение информации.



*1: Применяется к отдельному видеоклипу.

*2: См. инструкцию по эксплуатации адаптера Wi-Fi W-E1.

MENU Установка параметров видеозаписи

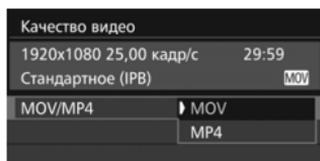


Параметр [**4**: Качество видео] (вкладка [**2**] в разделе <A+>) позволяет устанавливать формат записи видео, параметры видеозаписи (размер, частоту кадров, метод сжатия данных) и другие функции.

Частота кадров, отображаемая на экране [**Размер видеозап.**], автоматически переключается в зависимости от настройки параметра [**3**: ТВ-стандарт].

MOV/MP4

Можно выбрать формат записи видео.



MOV MOV

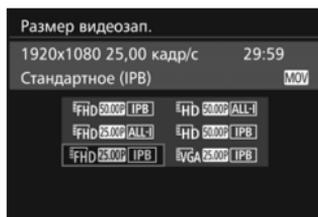
Видео записывается в формате MOV (расширение файла: «.MOV»). Удобен для редактирования на компьютере.

MP4 MP4

Видео записывается в формате MP4 (расширение файла: «.MP4»). Этот формат совместим с гораздо большим количеством систем воспроизведения, чем MOV.

Параметры видеозаписи

Можно выбрать параметры видеозаписи, частоту кадров и метод сжатия данных.



VGA 640x480

Стандартное качество записи. Соотношение сторон 4:3.

- **Частота кадров** (кадров/сек.: кадров в секунду)

29.97P 29,97 кадра/с / 59.94P 59,94 кадра/с

Для областей с форматом телевидения NTSC (Северная Америка, Япония, Южная Корея, Мексика и т.д.).

25.00P 25,00 кадра/с / 50.00P 50,00 кадра/с

Для областей с форматом телевидения PAL (Европа, Россия, Китай, Австралия и т.д.).

23.98P 23,98 кадра/с / 24.00P 24,00 кадра/с

В основном для видеозаписей. Информацию о **24.00P** см. на стр. 148.

- **Размер изображения**

FHD 1920x1080

Качество записи Full High-Definition (Full HD). Соотношение сторон 16:9.

HD 1280x720

Качество записи High-Definition (HD). Соотношение сторон 16:9.

- **Метод сжатия данных**

ALL-I **ALL-I** (для редактирования/только I)

Обеспечивает сжатие одного кадра за раз для записи. Хотя размер файла получается больше, чем при использовании метода IPB (стандартный) и IPB (легкий), видеозапись больше подходит для последующего редактирования.

IPB **IPB** (стандартный)

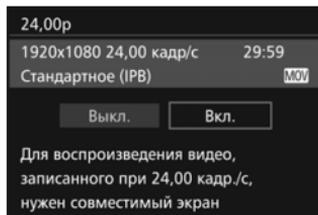
Обеспечивает эффективное сжатие одновременно нескольких кадров для записи. Поскольку размер файла получается меньше, чем при использовании метода ALL-I (для редактирования), максимально доступная продолжительность съемки видео (на ту же карту) увеличивается.

IPB **IPB** (легкий)

Доступен для выбора, если установлен формат записи видео [MP4]. Видео записывается с более низкой битовой скоростью передачи данных, чем при использовании метода IPB (стандартный), за счет чего размер файла меньше, и видео совместимо с более широким спектром систем воспроизведения. Из трех доступных методов этот обеспечивает самую большую возможную продолжительность видеосъемки на карту данной емкости.

24,00р

Запись видео с частотой кадров 24,00 кадра/с. Применяется к качеству Full HD.



Если установлено **[Вкл.]**, видео записывается в **FHD 24,00P [ALL-I]** или **FHD 24,00P [IPB]**.

Если был задан **[Размер видеозап.]**, а затем для параметра **[24,00р]** задано значение **[Вкл.]**, задайте **[Размер видеозап.]** еще раз.

Общая длительность записи видео и размер файла в минуту

● В формате MOV

(прибл.)

Качество записи видео			Общая длительность записи на карту			Размер файла	
			4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ		
FHD	59.94P	50.00P	IPB	8 мин	17 мин	34 мин	440 МБ/мин
	29.97P	25.00P	ALL-I	5 мин	11 мин	23 мин	654 МБ/мин
	24.00P	23.98P					
FHD	29.97P	25.00P	IPB	16 мин	33 мин	1 ч 7 мин	225 МБ/мин
	24.00P	23.98P					
HD	59.94P	50.00P	ALL-I	6 мин	13 мин	26 мин	583 МБ/мин
	59.94P	50.00P	IPB	19 мин	38 мин	1 ч 17 мин	196 МБ/мин
VGA	29.97P	25.00P	IPB	50 мин	1 ч 41 мин	3 ч 22 мин	75 МБ/мин

● В формате MP4

(прибл.)

Качество записи видео			Общая длительность записи на карту			Размер файла	
			4 ГБ	8 ГБ	16 ГБ		
FHD	59.94P	50.00P	IPB	8 мин	17 мин	35 мин	431 МБ/мин
	29.97P	25.00P	ALL-I	5 мин	11 мин	23 мин	645 МБ/мин
	29.97P	25.00P	IPB	17 мин	35 мин	1 ч 10 мин	216 МБ/мин
	24.00P	23.98P					
HD	29.97P	25.00P	IPB	43 мин	1 ч 26 мин	2 ч 53 мин	87 МБ/мин
	59.94P	50.00P	ALL-I	6 мин	13 мин	26 мин	574 МБ/мин
	59.94P	50.00P	IPB	20 мин	40 мин	1 ч 21 мин	187 МБ/мин
HD	29.97P	25.00P	IPB	2 ч 5 мин	4 ч 10 мин	8 ч 20 мин	30 МБ/мин
	29.97P	25.00P					
VGA	29.97P	25.00P	IPB	57 мин	1 ч 55 мин	3 ч 50 мин	66 МБ/мин
	29.97P	25.00P	IPB	2 ч 43 мин	5 ч 26 мин	10 ч 53 мин	23 МБ/мин

- **О файлах видео, размер которых превышает 4 ГБ**

Даже если размер видеозаписи превышает 4 ГБ, видеосъемку можно продолжать без прерывания процесса.

Во время видеосъемки приблизительно за 30 с до того, как размер файла достигнет 4 ГБ, оставшееся доступное время съемки или временной код на экране начинают мигать. При продолжении видеосъемки и превышении размера файла в 4 ГБ автоматически создается новый файл видеозаписи, а индикатор истекшего времени видеосъемки или временной код перестает мигать. Для просмотра видеозаписи необходимо воспроизводить каждый файл отдельно. Автоматическое последовательное воспроизведение файлов видео невозможно. После завершения просмотра видеозаписи выберите следующую видеозапись и воспроизведите ее.

- **Ограничение продолжительности видеосъемки**

Максимальная длительность записи одного видеоклипа составляет 29 мин 59 с. Когда продолжительность видеосъемки достигает 29 мин 59 с, видеосъемка автоматически прекращается. Для запуска видеосъемки нажмите кнопку <  >. (Начинается запись нового видеофайла).



Не держите камеру в одном положении длительное время.

Даже если камера не сильно нагрелась, продолжительный контакт с какой-либо деталью может вызвать покраснение кожи, образование волдырей или низкотемпературные ожоги. Людям с проблемами кровообращения или с очень чувствительной кожей, а также во время съемки при высокой температуре, рекомендуется использовать штатив.

9

Просмотр изображений

В этой главе рассматриваются основные операции по просмотру изображений и воспроизведению видео.

Изображения, снятые и сохраненные на другом устройстве

Камера может неправильно отображать изображения, полученные с помощью другой камеры или отредактированные на компьютере, или с измененным именем файла.

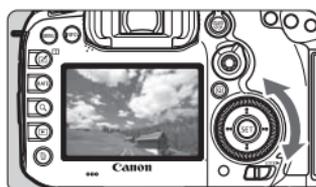
▶ Просмотр изображений

Отображение одиночного изображения



1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку <▶>.
- ▶ Отобразится последнее снятое или последнее просмотренное изображение.



2 Выберите изображение.

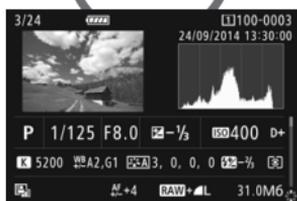
- Для просмотра снятых изображений, начиная с последнего, поворачивайте диск <⦿> против часовой стрелки. Для просмотра снятых изображений, начиная с первого, поворачивайте этот диск по часовой стрелке.
- При каждом нажатии кнопки <INFO.> изменяется отображение информации.



Нет информации



Отображение основной информации



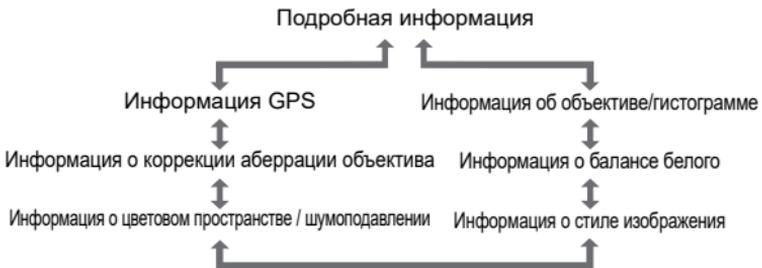
Отображение информации о съемке

3 Завершите просмотр изображений.

- Нажмите кнопку <▶> для выхода из режима просмотра изображений и возврата в состояние готовности камеры к съемке.

Отображение информации о съемке

Во время отображения экрана информации о съемке (стр. 152) можно наклонить <⊙> вверх или вниз, чтобы изменить отображаемую информацию в нижней части экрана следующим образом. Подробные сведения см. на стр. 155–156.



INFO.: Отображение информации о съемке

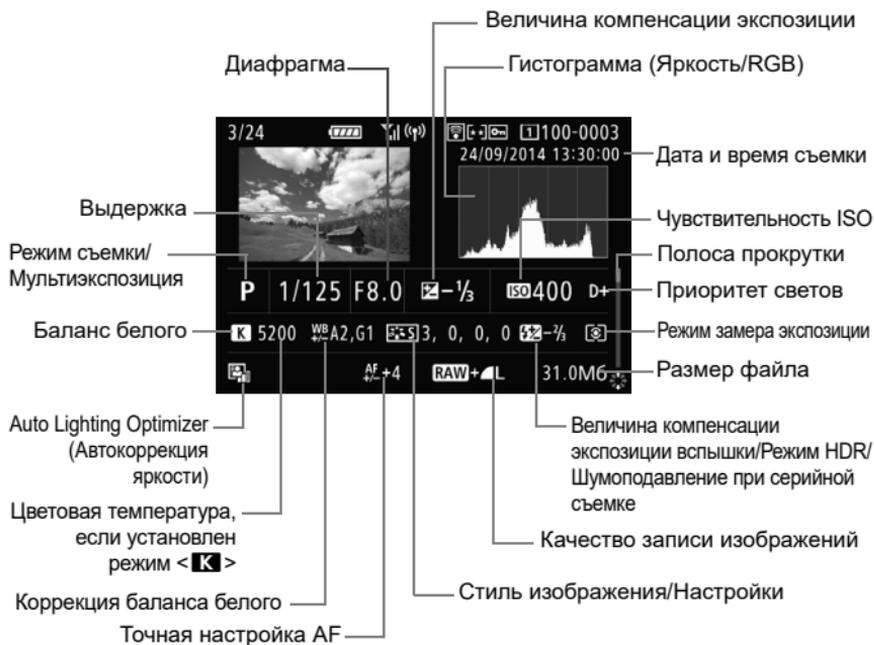
Выборочная информация для фотографий

● Отображение основной информации

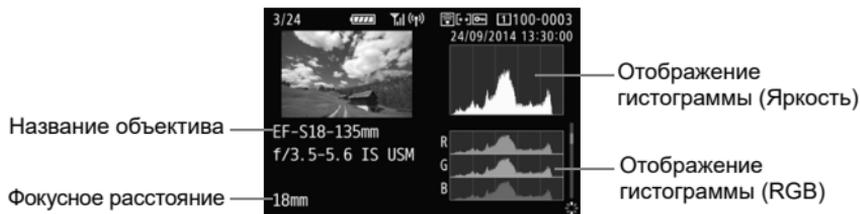


* См. инструкцию по эксплуатации адаптера Wi-Fi W-E1.

- Отображение информации о съемке
 - Подробная информация



• Информация об объективе/гистограмме



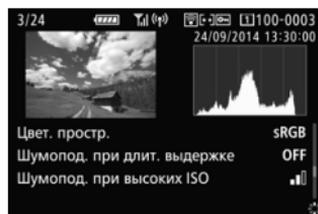
• Информация о балансе белого



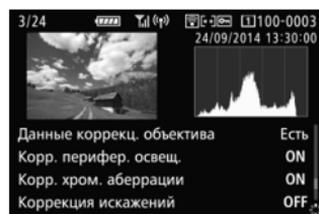
• Информация о стиле изображения



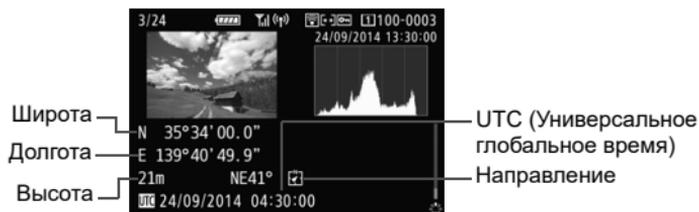
• Информация о цветовом пространстве/шумоподавлении



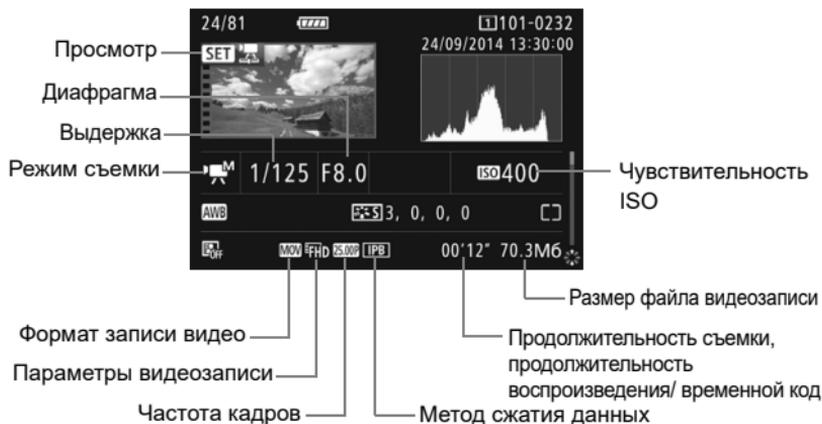
• Информация о коррекции aberrации объектива



• Информация GPS



Отображение информации о примере видеозаписи



- Режимы $\langle \text{M} \rangle$ и $\langle \text{P} \rangle$: выдержка, диафрагма и чувствительность ISO не отображаются.
- Режим $\langle \text{Av} \rangle$: диафрагма и чувствительность ISO не отображаются.
- Режим $\langle \text{Av} \rangle$: выдержка и чувствительность ISO не отображаются.
- Режим $\langle \text{M} \rangle$ + Автоматическая установка ISO: чувствительность ISO не отображается.

▶ Быстрый поиск изображений

🗉 Отображение нескольких изображений на одном экране (индексный режим)

Можно выполнить быстрый поиск в индексном режиме с просмотром 4, 9, 36 или 100 изображений на экране.



1 Нажмите кнопку <Q>.

- Во время просмотра изображений, или когда камера готова к съемке, нажмите кнопку <Q>.
- ▶ [🔍 Q] будет отображаться в правой нижней части экрана.



2 Переключитесь в индексный режим.

- Поверните диск <🔍> против часовой стрелки.
- ▶ 4 изображения отобразятся в индексном режиме. Выбранное изображение выделяется оранжевой рамкой.
- Поворот диска <🔍> по часовой стрелке позволяет переключить экран с 9 изображений на 36 изображений и 100 изображений. При повороте диска по часовой стрелке будет отображаться 100, 36, 9, 4 или одиночное изображение.



3 Выберите изображение.

- С помощью диска <🔍> передвигайте оранжевую рамку для выбора изображения.
- Нажмите кнопку <Q>, чтобы выключить значок [🔍 Q], затем поверните диск <🔍>, чтобы перейти к следующему экрану или предыдущему изображению.
- Нажмите <SET> в индексном режиме для просмотра одиночного изображения.

🔍 Увеличение изображения

Снимок можно увеличить на ЖК-экране с коэффициентом 1,5x – 10x.



Положение увеличенной области



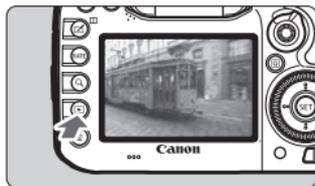
1 Увеличьте изображение.

- Изображение можно увеличить следующим образом: 1. В режиме просмотра (отображение одиночного изображения), 2. Во время просмотра изображения после съемки и 3. В состоянии готовности к съемке.
- Нажмите кнопку <Q>.
- ▶ При просмотре появляется увеличенное изображение. Увеличенная область и [🔍 Q] будут отображаться в правом нижнем углу экрана.
- При повороте диска <🔍> по часовой стрелке изображение будет увеличиваться. Изображение можно увеличивать до 10x.
- При повороте диска <🔍> против часовой стрелки изображение будет уменьшаться. В случае 1 или 3 дальнейший поворот диска приводит к переключению в индексный режим (стр. 158).

2 Прокрутка изображения.

- Для прокрутки увеличенного изображения служит джойстик <🔍>.
- Для выхода из увеличенного отображения нажмите кнопку <Q> или кнопку <▶> для возврата в режим отображения одиночного изображения.

Воспроизведение видео



1 Выведите изображение на экран.

- Нажмите кнопку  для просмотра изображения.



2 Выберите видео.

- Диск  выберите видеозапись для воспроизведения.
- В верхнем левом углу экрана в режиме отображения одиночного изображения появляется значок , который указывает на то, что это видеозапись.
- В индексном режиме перфорация по левому краю уменьшенного изображения указывает на то, что это видео. **Видео невозможно просматривать в индексном режиме, поэтому нажмите кнопку  для переключения на отображение одиночного изображения.**



3 В режиме отображения одиночного изображения нажмите кнопку .

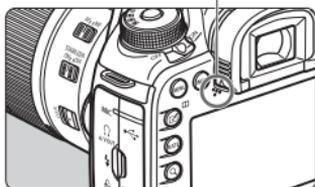
- ▶ В нижней части отображается экран воспроизведения видеозаписей.



4 Воспроизведите видео.

- Выберите  (Воспроизведение), затем нажмите кнопку .
- ▶ Начнется воспроизведение видео.
- Нажатием кнопки  можно приостановить воспроизведение видео.
- Во время воспроизведения видеозаписи можно настроить уровень громкости с помощью диска .
- Более подробную информацию о процедуре воспроизведения см. на следующей странице.

Динамик (для звука)



Экран воспроизведения видеозаписей

Операции	Описание воспроизведения
▶ Воспроизведение	Нажатие кнопки <  > позволяет переключаться между воспроизведением и приостановкой.
▶ Замедленное воспроизведение	Диском <  > можно настроить скорость замедленного воспроизведения. Скорость замедленного воспроизведения указывается в правом верхнем углу экрана.
⏮ Первый кадр	Отображает первый кадр видео.
⏪ Предыдущий кадр	При каждом нажатии <  > отображается предыдущий кадр. При удержании кнопки <  > будет выполнена обратная перемотка видео.
⏩ Следующий кадр	При повторном нажатии кнопки <  > будет выполняться покадровое воспроизведение видео. При удержании кнопки <  > будет выполнена перемотка видео вперед.
⏭ Последний кадр	Отображает последний кадр видео.
✂ Редактирование	Отображает экран редактирования.
	Позиция воспроизведения
мм' сс"	Время воспроизведения (установка минут и секунд с функцией [Счетчик воспроиз.: Время записи])
чч:мм:сс.кк (DF) чч:мм:сс:кк (NDF)	Временной код (установка часов, минут, секунд и кадров с функцией [Счетчик воспроиз.: Временной код])
🔊 Громкость	Диском <  > можно настроить громкость встроенного динамика камеры (стр. 160) или наушников.
MENU ↶	Для возврата в режим одиночного изображения нажмите кнопку < MENU >.

Удаление изображений

Ненужные изображения можно выбирать и удалять по одному, либо можно удалить сразу несколько изображений. Защищенные изображения не удаляются.

- ⓘ Восстановление удаленного изображения невозможно. Перед удалением изображения убедитесь, что оно больше вам не нужно. Во избежание случайного удаления важных изображений установите для них защиту. Удаление изображения RAW+JPEG удалит как RAW, так и JPEG-изображение.**

Удаление одиночного изображения



- 1 Выведите на экран изображение, которое требуется удалить.**

- 2 Нажмите кнопку .**

▶ Появляется меню «Удалить».



- 3 Удалите изображение.**

- Выберите пункт [Удалить], затем нажмите кнопку .
- Отображаемое изображение удаляется.

10

Загрузка изображений в компьютер/ Программное обеспечение

В этой главе содержится обзор программного обеспечения на компакт-диске EOS Solution Disk (CD-ROM), объясняется, как установить программы на компьютер и загрузить изображения из камеры в компьютер.

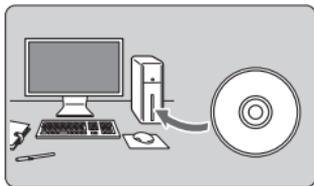


EOS Solution Disk
(Программное обеспечение)

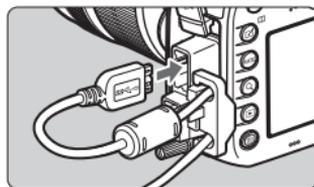
Загрузка изображений на компьютер

При помощи программного обеспечения EOS можно загрузить изображения с камеры на компьютер. Существует два способа загрузки изображений.

Загрузка изображений с камеры, подключенной к компьютеру

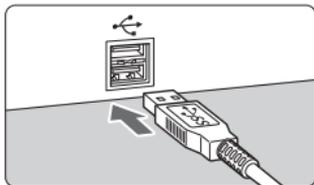


1 Установите программное обеспечение (стр. 168).



2 С помощью прилагаемого интерфейсного кабеля подключите камеру к компьютеру.

- Используйте интерфейсный кабель, поставляемый с камерой.
- При подсоединении кабеля к камере используйте устройство защиты кабеля (стр. 27). Подсоедините кабель к цифровому разъему камеры так, чтобы значок $\llcorner \leftarrow \infty >$ на разъеме был обращен к задней стороне камеры.
- Подключите разъем кабеля к USB-порту на компьютере.



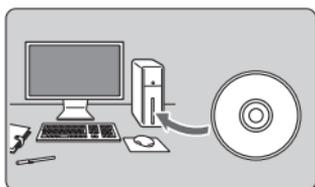
3 С помощью программы EOS Utility перенесите изображения.

- Для получения дополнительной информации обратитесь к «EOS Utility Инструкция по эксплуатации».

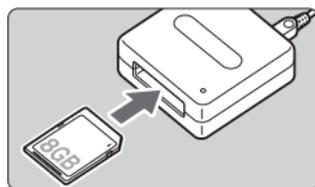
! Используйте прилагаемый интерфейсный кабель или интерфейсный кабель от Canon. При подключении интерфейсного кабеля используйте прилагаемое устройство защиты кабеля (стр. 27).

Загрузка изображений с помощью устройства чтения карт памяти

Для загрузки изображений на компьютер можно использовать устройство чтения карт памяти.



- 1 Установите программное обеспечение** (стр. 168).



- 2 Вставьте карту памяти в устройство чтения карт памяти.**

- 3 Для загрузки изображений используйте программу Digital Photo Professional.**

- Подробнее см. в инструкции по эксплуатации Digital Photo Professional.



При загрузке изображений с камеры на компьютер при помощи устройства чтения карт памяти без программного обеспечения EOS скопируйте папку DCIM с карты на компьютер.

Обзор программного обеспечения



EOS Solution Disk

Этот компакт-диск содержит следующее программное обеспечение для цифровых камер EOS.

⚠ Обратите внимание, что программное обеспечение, поставляемое с камерами предыдущих моделей, может не поддерживать форматы фото и видео данной модели камеры. Используйте программное обеспечение, поставляемое с данной камерой.

1 EOS Utility

Программное обеспечение для установления связи между камерой и компьютером

- Позволяет загружать снятые камерой изображения (фотографии/видео) на компьютер.
- Позволяет задавать различные настройки камеры с компьютера.
- Обеспечивает дистанционную съемку фотографий с помощью камеры, подключенной к компьютеру.

2 Digital Photo Professional

Программное обеспечение для просмотра и редактирования

- Позволяет редактировать изображения, не внося изменения в оригиналы.
- Предназначено для широкого круга пользователей, от любителей до профессионалов. Особенно рекомендуется пользователям, снимающим в основном изображения RAW.

* Между версиями, устанавливаемые на 64- и 32-разрядные компьютеры, имеются некоторые функциональные различия.

3 Picture Style Editor

Программное обеспечение для создания файлов стилей изображения

- Данное программное обеспечение предназначено для пользователей, обладающих достаточным опытом обработки изображений.
- Позволяет редактировать стиль изображения в соответствии с характеристиками вашего изображения, а также создавать/сохранять оригинальный файл стиля изображения.

4 Map Utility

Программное обеспечение GPS

- Подключитесь к Интернету, чтобы установить программное обеспечение.
- Используя информацию геотегиинга, записанную с помощью функции GPS, можно отобразить места съемки на карте на экране компьютера.

- **Загрузка с веб-сайта Canon**

Указанное ниже программное обеспечение и инструкции по эксплуатации программного обеспечения с веб-сайта Canon.

www.canon.com/icpd

EOS Movie Utility

Это программное обеспечение позволяет просматривать снятые видеозаписи, последовательно воспроизводить разделенные файлы видеозаписей, а также объединять разделенные файлы видеозаписи и сохранять их в виде одного файла. Можно также захватывать кадры видеозаписей и сохранять их в виде фотографий.

Установка программного обеспечения

Windows

Поддерживаемые ОС

Windows 8.1

Windows 8

Windows 7



- **Не подключайте камеру к компьютеру до установки программного обеспечения. В противном случае программное обеспечение будет установлено неправильно.**
- Если на компьютере установлена предыдущая версия программного обеспечения, следуйте приведенным ниже инструкциям для установки последней версии. (Предыдущая версия будет перезаписана).

- 1 Установите в компьютер диск EOS Solution Disk.
- 2 Выберите вариант [**Простая установка**] и следуйте инструкциям на экране для установки.
- 3 После установки программного обеспечения извлеките диск CD-ROM.

Macintosh

Поддерживаемые ОС

MAC OS X 10.8 – 10.9



- **Не подключайте камеру к компьютеру до установки программного обеспечения. В противном случае программное обеспечение будет установлено неправильно.**
- Если на компьютере установлена предыдущая версия программного обеспечения, следуйте приведенным ниже инструкциям для установки последней версии. (Предыдущая версия будет перезаписана).

- 1 Установите в компьютер диск EOS Solution Disk.
 - На рабочем столе компьютера дважды щелкните мышью значок диска CD-ROM для его открытия, затем дважды щелкните мышью значок [**setup**].
- 2 Выберите вариант [**Простая установка**] и следуйте инструкциям на экране для установки.
- 3 После установки программного обеспечения извлеките диск CD-ROM.

Товарные знаки

- Adobe является товарным знаком корпорации Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft и Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Macintosh и Mac OS являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Apple Inc. в США и других странах.
- CompactFlash является товарным знаком корпорации SanDisk Corporation.
- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC.
- Google™, Google Maps™ и Google Earth™ являются товарными знаками Google Inc.
- Map Utility использует Google Maps™ для отображения снимков и пройденных маршрутов на карте.
- Все остальные товарные знаки являются собственностью соответствующих владельцев.

О лицензии на MPEG-4

«На данный продукт распространяется лицензия на основании патента AT&T на стандарт MPEG-4, предоставляющая потребителю право его использования для кодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4 и/или декодирования видео в соответствии со стандартом MPEG-4, закодированного только (1) для личного и некоммерческого использования или (2) поставщиком видеоматериалов, имеющим лицензию на основании патента AT&T на поставку видео в соответствии со стандартом MPEG-4. Не предоставляется явной или подразумеваемой лицензии на любое другое использование стандарта MPEG-4.»

About MPEG-4 Licensing

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

* Notice displayed in English as required.



Логотип сертификата

Выберите [**F4: Отображ. логотипа сертиф.**] и нажмите <[**SET**]> для отображения некоторых логотипов сертификатов камеры. Прочие логотипы сертификатов можно найти в данной инструкции по эксплуатации, на корпусе и упаковке камеры.

Рекомендуется использовать оригинальные дополнительные аксессуары Canon.

Данное изделие разработано для достижения максимального результата при использовании с оригинальными дополнительными аксессуарами Canon.

Компания Canon не несет ответственности за повреждения данного изделия и/или за такие происшествия, как пожар, вызванные неисправностями не оригинальных аксессуаров Canon (например, протечка или взрыв аккумуляторной батареи). Учтите, что данная гарантия не распространяется на ремонт, связанный с поломкой из-за использования не оригинальных аксессуаров Canon, однако такой ремонт может быть выполнен на платной основе.

 Аккумуляторная батарея LP-E6N/LP-E6 предназначена только для изделий марки Canon. Компания Canon не несет ответственности за неполадки или происшествия, вызванные ее использованием с несовместимыми зарядными устройствами или другими изделиями.

Меры предосторожности

Предусмотрены следующие меры предосторожности во избежание нанесения вреда или травм себе и окружающим. Убедитесь, что полностью понимаете и соблюдаете эти меры предосторожности перед использованием изделия.

При возникновении каких-либо неисправностей, проблем или повреждений изделия обратитесь в ближайший сервисный центр Canon или к дилеру, у которого было приобретено изделие.



Предостережения.

Следуйте приведенным ниже предостережениям. Несоблюдение этих мер предосторожности может привести к серьезным увечьям и даже смерти.

- Во избежание возгорания, перегрева, утечки химических веществ, поражения электрическим током и взрывов соблюдайте следующие меры предосторожности.
 - Используйте только те аккумуляторы, источники питания или аксессуары, которые указаны в инструкции по эксплуатации. Не используйте самодельные или модифицированные аккумуляторы.
 - Не разбирайте и не модифицируйте аккумулятор, а также не допускайте его короткого замыкания. Запрещается нагревать аккумулятор или что-либо припаивать к нему. Не допускайте контакта аккумулятора с огнем или водой. Не допускайте сильных ударов по аккумулятору.
 - Не допускайте неправильного совмещения полюсов аккумулятора.
 - Запрещается заряжать аккумулятор, если температура воздуха выходит за допустимые пределы. Кроме того, не превышайте время зарядки, указанное в инструкции по эксплуатации.
 - Не вставляйте посторонние металлические предметы в электрические контакты камеры, аксессуары, соединительные кабели и т. п.
- Утилизируя аккумулятор, изолируйте его электрические контакты с помощью ленты для исключения контактов с другими металлическими объектами или элементами питания. Это служит для предотвращения возгорания или взрыва.
- Если во время зарядки аккумулятора он излишне нагрелся, появился дым или запах, немедленно отсоедините зарядное устройство от электрической розетки для прекращения зарядки. В противном случае это может привести к возгоранию, повреждению в результате перегрева или поражению электрическим током.
- Если аккумулятор протек, изменил цвет, потерял форму, от него идет дым или запах, немедленно извлеките его. Соблюдайте осторожность, чтобы не обжечься.
- Если вы продолжите его использовать, это может привести к возгоранию, поражению электрическим током или ожогам. Не допускайте попадания веществ, вытекших из аккумулятора, в глаза, на кожу или одежду. Это может привести к потере зрения или кожным заболеваниям.
- Если жидкость, вытекшая из аккумулятора, попала в глаза, на кожу или одежду, промойте пораженное место большим количеством чистой воды, но не трите его. Немедленно обратитесь к врачу. Не оставляйте кабели вблизи источников тепла. При нагревании возможна деформация кабеля или оплавление изоляции, что может стать причиной возгорания или поражения электрическим током.
- Не держите камеру в одном положении длительное время. Даже если камера не сильно нагрелась, продолжительный контакт с какой-либо деталью может вызвать покраснение кожи, образование волдырей или низкотемпературные ожоги. Людям с проблемами кровообращения или с очень чувствительной кожей, а также во время съемки при высокой температуре, рекомендуется использовать штатив.
- Не направляйте вспышку на водителей транспортных средств. Это может привести к аварии.

- Если камера или аксессуары не используются, извлеките аккумулятор и отсоедините кабель питания, прежде чем убрать камеру на хранение. Это позволит предотвратить поражение электрическим током, перегрев, возгорание и коррозию.
- Не используйте оборудование в местах, в которых присутствует горючий газ. Это служит для предотвращения взрыва или возгорания.
- Если при падении оборудования повреждается его корпус, не касайтесь внутренних деталей оборудования. Существует вероятность поражения электрическим током.
- Не разбирайте оборудование и не вносите изменений в его конструкцию. Находящиеся под высоким напряжением внутренние детали могут вызвать поражение электрическим током.
- Не смотрите на солнце или очень яркие источники света через камеру или объектив. Это может привести к повреждению зрения.
- Храните оборудование в местах, недоступных для детей, в том числе во время использования. Ремни или шнуры могут случайно стать причиной удушья, поражения электрическим током или травмы. Удушье или травма также могут произойти, если ребенок случайно проглотит деталь камеры или дополнительный аксессуар. Если ребенок проглотил деталь или дополнительный аксессуар, немедленно обратитесь к врачу.
- Не используйте и не храните оборудование в пыльных или сырых местах. Кроме того, во избежание короткого замыкания храните аккумулятор с прикрепленной защитной крышкой. Это позволит предотвратить возгорание, перегрев, поражение электрическим током и ожог.
- Перед использованием камеры в самолете или больнице выясните, разрешена ли съемка. Электромагнитное излучение от камеры может помешать работе приборов самолета или медицинского оборудования в больнице.
- Во избежание возгорания и поражения электрическим током соблюдайте следующие меры безопасности.
 - Обязательно полностью вставляйте вилку кабеля питания в электрическую розетку.
 - Не беритесь за вилку кабеля питания влажными руками.
 - Отсоединяя кабель питания, беритесь за его вилку, а не за сам кабель.
 - Не допускайте царапин, порезов и сильных перегибов кабеля питания, а также не ставьте на кабель тяжелые предметы. Не перекручивайте и не связывайте кабели.
 - Не подключайте к одной электрической розетке слишком много вилок кабелей питания.
 - Не используйте кабель с поврежденной проводкой или изоляцией.
- Периодически вынимайте вилку кабеля питания из электрической розетки и удаляйте пыль вокруг розетки при помощи сухой ткани. Если в воздухе много пыли, влаги или масла, намокшая пыль на электрической розетке может вызвать короткое замыкание, которое может привести к возгоранию.
- Не подключайте аккумулятор напрямую к электрической розетке или розетке прикуривателя автомобиля. Аккумулятор может протечь, перегреться или взорваться, что может стать причиной возгорания, ожогов и травм.
- При использовании камеры детьми требуется подробное объяснение принципов ее использования взрослыми. Необходимо присматривать за детьми, когда они пользуются камерой. Неправильное использование может привести к травме или поражению электрическим током.
- Не оставляйте объектив или камеру с установленным объективом на солнце без крышки объектива. В противном случае солнечные лучи, сконцентрированные объективом, могут вызвать возгорание.
- Не накрывайте изделие тканью и не заворачивайте его в нее. В противном случае возможен перегрев устройства и, как следствие, его деформация или возгорание.
- Будьте осторожны и не подвергайте камеру воздействию жидкости. Если вы уронили камеру в воду, или если вода или металлические фрагменты попали внутрь изделия, немедленно извлеките аккумулятор. Это позволит предотвратить возгорание или поражение электрическим током.
- Запрещается использовать для чистки изделия растворители, бензол и прочие органические растворители. В противном случае возможно возгорание или угроза здоровью.



Предупреждения.

Следуйте приведенным ниже предупреждениям. В противном случае это может привести к травмам или порче имущества.

- Не используйте и не храните изделие внутри автомобиля, который находится под прямыми солнечными лучами, или рядом с другим источником тепла. Нагревшееся изделие может стать причиной ожога. Кроме того, это может привести к протечке аккумулятора или взрыву, а также ухудшить технические характеристики изделия или сократить срок его службы.
- Не переносите камеру, установленную на штатив. Это может привести к травме. Также убедитесь, что штатив достаточно прочен для установки камеры и объектива.
- Не оставляйте изделие на долгое время в условиях низкой температуры. Изделие охладится и может стать причиной травм при прикосновении.
- Не допускайте срабатывания вспышки в непосредственной близости от глаз. Возможно повреждение зрения.
- Не вставляйте входящий в комплект CD-ROM в привод, который не поддерживает CD-ROM. Не используйте его в CD-плеере, т.к. это может привести к поломке динамиков и других компонентов плеера. При прослушивании с помощью наушников не ставьте слишком высокую громкость, т.к. это может привести к проблемам со слухом.

ОСТОРОЖНО

ОПАСНОСТЬ ВЗРЫВА ПРИ ЗАМЕНЕ ЭЛЕМЕНТАМИ ПИТАНИЯ НЕПРАВИЛЬНОГО ТИПА. УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПИТАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ ПРАВИЛАМИ.





Canon

CANON INC.

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Япония

Европа, Африка и Ближний Восток

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Нидерланды

Адрес местного представительства Canon см. в Гарантийном талоне или на www.canon-europe.com/Support

Поставщиком продукта и сопровождающей его гарантии в европейских странах является Canon Europa N.V.

**EOS 7D Mark II Цифровая камера**

Страна происхождения: см. упаковочную коробку.

Дата производства:

дата производства этого изделия указана на упаковочной коробке.

Импортер для Белоруссии

Контактная информация указана на упаковочной коробке.

Храните в безопасном месте.

«Canon Inc.» 3-30-2 Шимомаруко, Охта-ку, Токио, 146-8501, Япония

ООО «Канон Рус» Россия, 109028, Москва, Серебряническая
набережная, 29, этаж 8

Настоящая инструкция по эксплуатации содержит описания по состоянию на июнь 2016 г. За информацией о совместимости с какой-либо продукцией, выпущенной впоследствии, обратитесь в сервисный центр Canon. Последнюю версию инструкции по эксплуатации можно загрузить с веб-сайта Canon.